

Molla Hüseyin b. İskender er-Rûmî'nin *el-Cevberatü'l-münîfe fi Şerhi Vasiyyeti Ebî Hanîfe Adlı Eserinin Tahkikli Neşri*

Öz: *el-Cevberatü'l-Münîfe fi şerhi Vasiyyeti Ebî Hanîfe* isimli bu eser, Osmanlı dönemi âlimlerinden Molla Hüseyin b. İskender er-Rûmî (öl. 1084/1673 civarında) tarafından Ebû Hanîfe'nin *el-Vasiyye'si* üzerine yazılmış bir şerhtir. *el-Cevberatü'l-münîfe*'nin Türkiye kütüphanelerinde otuz altı nüshası olduğu belirtilmektedir. Ebû Hanîfe'ye nisbet edilen risaleler, zaman içinde yaygınlık kazanmıştır. Toplumsal mutabakat metinleri olarak görülebilecek olan bu eserler, akâid ve kelim konularının temel meselelerini içermektedir. Ebû Hanîfe'nin meclisinde ele alınarak tartışılan bu meseleler, meclisin önde gelen simalarının müzakere edilmiş ve belli sonuçlara varılmıştır. Bu meclisin önde gelen isimleri arasında İmam Züfer (öl. 158/775), Ebu Yusuf (öl. 182/798), İmam Muhammed (öl. 189/805), Hasan b. Ziyâd (öl. 204/819) ve Afiye b. Yezid gibi kimseler bulunmaktadır. Bu risaleler Ebû Hanîfe'den sonra çok benimsenmiş ve söz konusu metinler üzerine onlarca çalışma yapılmıştır. Ebu Hanîfe'nin risaleleri sonraki dönemi derinden etkilemiştir. Bunlardan özellikle *el-Fıkbu'l-ekber* ve *el-Vasiyye*'nin ayrı bir yeri olmuştur. Osmanlı topraklarında Ebû Hanîfe'nin eserleri üzerine yapılan çalışmalarda *el-Vasiyye*'nin, *el-Fıkbu'l-ekber*'den daha fazla tutulduğu yazma eser nüsha sayılarına ve şerhlerine dayanılarak söylenebilir. *el-Cevberatü'l-Münîfe*, *el-Vasiyye* üzerine yapılan çalışmalar arasında en fazla ilgi gören şerhlerdendir. Molla Hüseyin b. İskender er-Rûmî, eseri klasik metotla şerh etmiş, bu esnada özellikle Bâbertî'nin (öl. 786/1384) *el-Vasiyye* şerhi, Nesefî'nin (öl. 508/1114) *Babru'l-keâmî*, Abdürrahim b. Ahmed el-Kâdî'nin *Dekâiku'l-abbâr*'ı ve Suyûtî'nin (öl. 911/1505) *el-Hey'etü's-seniyye fi'l-bey'eti's-sünniyye*'sinden oldukça nakilde bulunmuştur. Bunlarla birlikte şârih kitabın sonunda cenet ve ceennemle alakalı *et-Terğîb ve't-terhib*'den birçok hadis nakletmiştir. Müellif, metnin sonunda zayıf, uydurma ve İsrailiyyat kabulünden olan nakillere yer vermekte, kaynak olarak ise Sa'lebî'nin (öl. 427/1035) *Kasasul-enbiyâ'sına* işaret etmektedir. Ancak akâid metninde bu tarz rivayetlerin nakledilmesinin uygun olmadığı belirtilmelidir. Zira akideyi taalluk eden meselelerde bu tarz ifadelerin yer alması birtakım problemleri de beraberinde getirmektedir. Ancak müellif tarafından serdedilen nakillerin kendi dönemindeki ilim dili ve bulunduğu şartlar altında değerlendirilmesi gerekmektedir. *el-Cevberatü'l-Münîfe*'nin müellif veya müellif nüshasına mukabele edilmiş nüshasına Süleymaniye Kütüphanesi'nde rastlanılmamıştır. Risalenin tahkikinde dört farklı nüsha kullanılmıştır. Nüsha seçiminde en erken tarihli nüsha ana metni oluşturmuştur. Ancak yanlışlığı açık olan veya diğer nüshalardaki ibarelerin daha doğru olması durumunda, o nüsha tercih edilmiş ve farklara dipnotta işaret edilmiştir. Tahkik yapılırken İslâm Araştırmaları Merkezi (İSAM) tahkik kuralları esas alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: Ebû Hanîfe, Akaid, *el-Vasiyye*, *el-Fıkbu'l-Ekber*, Hüseyin b. İskender er-Rûmî, *el-Cevberatü'l-Münîfe*.

The Critical Edition and Evaluation on Husain b. Iskendar al-Rūmī's *al-Jawbara al-Munifa fi Şarbi Vaşiyati Abū Hanifa*

Abstract: The work *al-Jawbara al-Munifa fi Şarbi Vaşiyati Abū Hanifa* which is written by Ottoman scholar Molla Husain b. Iskendar al-Rūmī (d.1084/1673) is a commentary (sharh) on Abū Hanīfah's *al-Vasiyya*. It is stated that there are "thirty-six copies" of *al-Jawbara al-Munifa* in Turkish libraries. The treatises attributed to Abu Hanifa became popular soon after they were written. These works, which can be seen as texts of social consensus, contain the basic issues of creed and kalam. These issues were discussed Abu Hanifa's assembly were debated by the leading figures, and they reached to the final points. Among the leading figures of this assembly, such as, Imam Zufar (d. 158/775), Abu Yūsuf (d. 182/798), Imam Muhammad (d. 189/805), Hasan b. Ziyād (d. 204/819), Afiye b. Yazid and others. These treatises were widely accepted after Abū Hanifa; and dozens of studies were conducted on the aforementioned texts. The treatises of Abū Hanifa deeply influenced the later period. His works played a role as the founding text for Ahl as-Sunnah and Jamaat. In this regard, especially, *al-Fiqh al-Akbar* and *al-Vasiyya* had a special place. Depending on number of written documents and the copies of commentaries, it could be said that the works of Abū Hanifa used in Ottoman lands all those indicate that *al-Vasiyye* was used more widely than of *al-Fiqh al-Akbar*. On the other hand, *al-Jawbara al-Munifa* is one of the most popular commentaries among the studies on *al-Vasiyya*. *al-Jawbara al-Munifa* is one of the most popular commentaries among the studies on *al-Vasiyya*. Mullah Husain b. Iskendar al-Rūmī commented on the work with the classical method. Here, particularly, Bāberti's (d. 786/1384) commentary on *al-Vasiyya* copied a bit more than Neseфі's (d. 508/1114) *Babru'l-Kelām*, Abdürrahim b. Ahmed's *Dekāiku'l-abbār* and Suyūti's (d. 911/1505) *al-Hay'etü's-seniyye fi'l-hey'etü's-sunniyye*. Along with these, at the end of the commentary, the commentator narrated many hadiths about heaven and hell from *et-Tergib ve't-terhib*. At the end of the text, it is seen that the author has included the narrations are weak, fabricated or in the form of Israiliyyat and points to the *Kasasul-anbiyâ* of Sa'lebî (d. 427/1035) as a source. However, it is needed to be noted that it is not appropriate to include such narrations in the text of the creed. Because the presence of such expressions in the issues related to the creed brings with it some problems. However, the transfers laid out by the author should be evaluated under the language of knowledge in his own period and the existing conditions of that time. The copy that written by the author or the copy that corresponded to the copy of the author was not found in the Süleymaniye library. Four different manuscripts were used in the examination of this treatise. In the selection of the manuscript, the earliest dated manuscript constituted the main text. However, in cases where the errors are obvious or the phrases in other copies are more accurate, that copy is preferred, and the differences are indicated in the footnote. The rules of the Islamic Studies Center (ISAM) were taken as the basis for the investigation (tahqiq).

Keywords: Abū Hanife, Faith, *al-Vasiyye*, *al-Fikh al-Ekbar*, Husain b. Iskendar al-Rūmī, *al-Jawbara al-Munifa*.

تحقيق "الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة" لملا حسين بن إسكندر الرومي الحنفي

١. الدراسة

١. ترجمة المؤلف

هو حسين بن إسكندر المعروف بـ "ملا حسين" الرومي أو الحنفي، والمعلومات المتوافرة عن حياته غير وافية، وأول من تكلم عنها إسماعيل باشا البغدادي (١٨٣٩-١٩٢٠) في هدية العارفين^١، وإيضاح المكنون^٢ وتابعه بروسه لي محمد طاهر أفندي (١٨٦١-١٩٢٥) في عثمانلي مؤلفلري^٣، والكحالة (١٩٠٥-١٩٨٧) في معجم المؤلفين^٤، والزركلي (١٨٩٣-١٩٧٦) في الأعلام^٥.

وتعددت نسخ الجوهرة المنيفة في كتاب التراث الإسلامي^٦، وعدّد صاحب التراث الإسلامي نسخ الجوهرة ومكان تواجدها في المكتبات ولم يقتصر على المكتبات التركية، بل يشير إلى مكتبات أوروبا كما في (Petresburg المتحف الآسيوي ١٩٤٦؛ Garrett 1769 ورقة ١٣).

إن المعلومات المذكور عن حياة المؤلف مكرّرة، ويغلب عليها المدح والثناء، ولا نرى شيئاً عن مولده وتعليمه وأساتذته ووظيفته، فالكحالة يقول عنه إنه: "فقيه، متكلم، مشارك في بعض العلوم"، ويصفه الزركلي بأنه: "عالم بالقراءات، حنفي، من علماء الدولة العثمانية".

١ هدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادي، ٣/٣٢٣.

٢ إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، لإسماعيل باشا البغدادي، ٣/٣٨٦.

٣ عثمانلي مؤلفلري لبُروسه لي محمد طاهر أفندي، ٢/٣٢.

٤ معجم المؤلفين للكحالة، ٣/٣١٤.

٥ الأعلام للزركلي، ٢/٢٣٣.

٦ معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، لعلي الرضا، ٢/٩١٨.

ومن العجيب أن بُروسه لي محمد طاهر أفندي لم يتناوله في كتابه عثمانلي مؤلفلري؛ لأنه من العلماء المتأخرين في الدولة العثمانية، واقتصر على القول عنه إنه: "من الفضلاء"، وذكر كتبه الثلاثة فقط.

توفي ملا حسين بن إسكندر في حدود سنة أربع وثمانين وألف (١٠٨٤) الهجري الموافق نحو سنة ثلاث وسبعين وستمائة وألف (١٦٧٣) الميلادي، كما قيل في هدية العارفين وفي معجم المؤلفين وفي الأعلام. ولكن لا يوجد تفصيل عن تاريخ وفاته ولا تعرف معلومات عن مولده ووظائفه وأساتذته وتلامذته وضريحه. رحمه الله تعالى رحمة واسعة.

٢, ١. آثاره

ألف ملا حسين الرومي كتبا كثيرة في شتى مجالات العلوم الإسلامية. منها: العقيدة والفقه والتجويد والأخلاق وأقسام أخرى. وقد ذكر الزركلي أربعة كتب له بينما ذكر الكحالة خمسة كتب، أما إسماعيل باشا فقد ذكر له عشرة كتب. وبعض أسماء كتبه مقيد بأسماء أخرى، لذلك لا يمكننا أن نحدد عدد كتبه كاملة. فقائمة الكتب مصدرها أربعة كتب وهي: هدية العارفين والأعلام ومعجم المؤلفين وعثمانلي مؤلفلري لبُروسه لي محمد طاهر أفندي.^٧ وبعض أسماء الكتب في هذه المراجع تختلف نقصا وزيادة، لذلك لم نستطع تحديد الاسم الحقيقي لكتب المؤلف حسين بن إسكندر الرومي.

ولعله يمكن إجمال قائمة كتب المؤلف الواردة في المصادر بالأسماء الآتية:

- الجوهر المنير في شرح التنوير؛ (تنوير الأبصار في فروع الحنفية).
- الجوهرة المنيفة في شرح وصية الإمام أبي حنيفة.
- عماد الدين في العقائد.
- مفتاح العبادة ووسيلة السعادة في شرح المقدمة له.
- الفوائد الفاخرة في أمور الآخرة.

٧ هدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادي، ٣/ ٣٢٣؛ الأعلام للزركلي، ٢/ ٢٣٣؛ معجم المؤلفين للكحالة، ٣/ ٣١٤؛ عثمانلي مؤلفلري لبُروسه لي محمد طاهر أفندي، ٢/ ٣٢.

• كنز السعادة في بيان كلمة الشهادة.

• لباب التجويد في شرح مختصر التجويد أو [للقرآن المجيد].

• مجمع المهمات الدينية على مذهب السادة الحنفية.

• مقدمة في الفروع.

• مختصر في التجويد.

٢. تعريف الرسالة

١, ١, ٢. اسم الرسالة

اسم الرسالة: "الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة" كما أورد المؤلف نفسه في مدخل رسالته هذه، ولكن بعض النسخ أوردت اسمها (الجواهر المنيفة والجوهرة المغنية)^٨ وأما النسخ التي بين أيدينا فكلها مكتوب باسم الجوهرة المنيفة. الجوهرة: حجر نفيس له قيمة كبيرة، المنيف: بمعنى المجيد والرفيع. وأساس الشيء في تسمية الكتب القوافي. وهو دأب اسلافنا في تسمية الكتب. هذه الرسالة مع الرسائل الأخرى للإمام أبي حنيفة رحمه الله مترجمة إلى اللغة التركية القديمة والحديثة.^٩

٢, ١, ٢. توثيق نسبة الرسالة إلى المؤلف

ليس هنالك أدنى شك في انتساب هذه الرسالة إلى مؤلفها، فمؤلفو طبقات الكتب جميعاً ينسبونها إلى حسين بن إسكندر، وقد أشرنا أسماء الذين نسبوها إلى ملا حسين بن إسكندر الرومي، ولكن فهارس المكتبة السليمانية تنسبها إلى شيخ الإسلام ملا خسرو، بيد أن هذه النسبة ليست صحيحة؛ لأننا لا نعرف من آثار ملا خسرو هذه الرسالة، ولم يذكر أحد من مؤلفي كتب الطبقات نسبة هذه الرسالة إليه. ومثل هذا الخطأ يرى في الموسوعة الإسلامية لوقف الديانات

٨ Abdullah Demir, "Osmanlı Âlimlerinin Ebû Hanîfe'nin Akâid Risâlelerini Konu Edinen Eserleri = The Works of Ottoman Scholars on Abu Hanîfa's Article of Faith", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* XIV/28 (2016), 207.

٩ Mustafa Öz, *İmam-ı Azam'ın Beş Eseri*, İstanbul: İFAV Yayınları, 2018.

التركي في قسم ملا خسرو. واستناداً إلى قيد المكتبة السليمانية كما قاله المؤلف: "ينسبون إلى ملا خسرو الكتب في بعض المكتبات، ومن ذلك الجوهرة المنيفة في المكتبة السليمانية، في قسم نور عثمانية، رقم ٢١٥٥".^{١٠} لكن لو أن الكاتب رأى هذا المخطوط لعلم أن القيد خاطئ وليس بصحيح؛ لأن المؤلف ملا حسين يقول في المقدمة اسم الرسالة وسبب تأليفه وماذا فعل في الكتاب وغير ذلك.

كتبت رسالة الوصية قبيل وفاة الإمام أبي حنيفة، حيث ذكر مترجمها إلى التركية إبراهيم نور الدين القسطنطيني أنه حينما حانت وفاة الإمام أبي حنيفة طلب أصحابه من حوله أن يوصيهم، فنهض أبو حنيفة بمساعدة ابنه حمّاد واتكأ عليه، ثم خاطب أصحابه قائلاً:^{١١}

"اعلموا أصحابي وإخواني! أن مذهب أهل السنة والجماعة اثني عشر نوعاً، فمن كان يستقيم على هذه الخصال لا يكون مُبتدعاً ولا صاحب الهوى، فعليكم أصحابي وإخواني بهذه الخصال حتى تكونوا في شفاعة نبيّنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم."^{١٢}

والجدير بالذكر أن هذه الاقتباس سالف الذكر لم يرد في كتب أصول الدين المتداول بين أيدينا، ولكن رُوي عن كتاب الطبقات السنّية في تراجم الحنفيّة لمؤلفه الفقيه الإمام التميمي (ت. ١٠١٠هـ/ ١٦٠١م)، ولكن هذا النقل لم يرد أبداً في رسالة الجوهرة المنيفة لحسين بن إسكندر الرومي.^{١٣}

ملاحظات حول الوصية وشرحها

دقّق العلماء كثيراً في آثار السلف الصالح؛ لأنهم الجيل الأول في تاريخ الأمة المحمدية، وأقربهم إلى النبي صلى الله عليه وسلم، والمشهود لهم بالخير كما ورد عن النبي عليه الصلاة والسلام.

١٠ Ferhat Koca, "Molla Hüsrev", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 2005), 30/253.

١١ İmam-ı A'zam Nu'mân b Sâbit b Zûtâ b Mâh Ebû Hanîfe, *Tercüme-i Vasiyyetname-i İmam-ı A'zam* (İstanbul: Dârü't-tibâati'l-âmire, 1264), 3.

١٢ شرح الوصية للبارتبي، ص ٢٥.

١٣ الطبقات السنّية في تراجم الحنيفة للتميمي، ١/١٥٦.

إن رسالة الوصية على الرغم من صغر حجمها إلا أنها سببها متين وجزل، وقد صيغت وفق أسلوب المتقدمين، وهي أوسع رسالة متداولة في أيدي الناس منذ عهد مؤلفها حتى الآن، ويدل على ذلك كثرة مخطوطاتها في المكتبات التركية وسعة انتشارها في بلدان العالم الإسلامي وغير الإسلامي، كما في جامعة برينستون الأمريكية.

وهذه الرسالة وصية الإمام أبي حنيفة إلى أحبائه وأصحابه الذين يطلبون من الإمام أن يوصي لهم في آخر عمره المبروك. تنسب لأبي حنيفة بعض الرسائل من قبيل: رسالة المسند، والفقهاء الأكبر، والفقهاء الأيسر، والعالم والمتعلم، والرسالة، والوصية، والقصيدة النعمانية.^{١٤} كما تُنسب لأبي حنيفة أربع وصايا، منها: وصيته لابنه، ووصيته ليوסף بن خالد السمتي، ووصيته لأبي يوسف، والوصية هذه التي قمنا بتحقيقها هنا^{١٥}. وقد قام بعض الباحثين بترجمة رسائل الوصايا الأربع إلى اللغة التركية.^{١٦} لو تأملنا في هذه الرسائل فسوف نجد أن مضامين وصية أبي حنيفة لابنه حماد تتعلق بوعظ الأب ونصحه لابنه لكي ينير دربه، ويستفيد من تجارب أبيه العلمية والحياتية.

وأما وصية أبي حنيفة ليوסף بن خالد السمتي فتتلخص في وصية المعلم للمتعلم، وأدب التلميذ وأخلاقه في مجالس العلماء، وسلوكه تجاههم وحديثه معهم ومناظرته لهم.

وأما وصية أبي حنيفة لأبي يوسف فلعلها أشبه بوصية عالم رباني إلى طالب متفوق ونقي السريرة، حيث يعظ أبو حنيفة أبا يوسف في مسائل الحياة والقضاء، ولعل وصيته هنا تتمايز عن سواها في ذلك الخطاب الوعظي.

وأما وصية أبي حنيفة التي قمنا بتحقيقها في هذه البحث فتتعلق بموضوع العقيدة العامة المهمة والضرورية، وهي المقصودة وحدها دون غيرها حين إطلاق اسم وصية أبي حنيفة؛ لأنها وصية للأمة جمعاء، وهي التي تعين حدود عقيدة أهل السنة والجماعة، وترسم إطارها العام.

١٤ Mustafâ Uzunpostalcı, "Ebû Hanîfe", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1994), 10/134.

١٥ İsmail Hakkı Ünal, *İmam Ebu Hanîfe'nin Hadis Anlayışı ve Hanefî Mezhebinin Hadis Metodu* (Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı, 2012), 26.

١٦ Eyyup Akdağ, "Ebû Hanîfe'ye Nisbet Edilen el-Vasiyye Adlı Eserin Kastamonu İl Halk Kütüphanesi'nde Bulunan Yazma Nüshalarının Değerlendirilmesi", *Uluslararası Şeyh Şa'bân-ı Velî Sempozyumu I* (2017), 109-121.

ومن أهم شروحيها بعد شرح الوصية للبابرتي هو الجوهرة المنيفة في شرح الوصية لحسين بن إسكندر.

لا شك في أن الرسالة تأليف أبي حنيفة رحمه الله تعالى بنفسه.^{١٧} لأن المسائل المذكورة في الرسالة قد أملاها على تلامذته ثم انتقلت هذه المسائل من الأئمة إلى أن وصلت إلى الإمام أبي منصور الماتريدي رحمه الله تعالى.^{١٨} أما بعض الروايات التي نسبت هذه الرسالة إلى محمد بن يوسف البخاري الملقب بأبي حنيفة ليست صحيحة، لأن سلسلة الرواة في الوصية لا تُبقي شكاً في نسبة الرسالة إلى أبي حنيفة. وأيضاً أشار محققاً شرح الوصية إلى أن عدم نسبة الرسالة لأبي حنيفة هو "قول المعتزلة وكذب على الإمام منهم".^{١٩} وساق المحققان رواة الوصية التي وصلت إلى الإمام أبي حنيفة وهي كما يلي:^{٢٠}

- (١) حسام الدين السغناقي (ت. ٧١٠)
- (٢) محمد بن محمد نصر البخاري (ت. ٦٩٣)
- (٣) محمد بن عبد الستار الكردي (ت. ٦٤٢)
- (٤) برهان الدين المرغيناني (ت. ٥٩٣)
- (٥) محمد بن حسين النوسوخي (ت. ٥٤٥)
- (٦) أبو بكر محمد بن أحمد السمرقندي (ت. ٥٣٩)
- (٧) أبو معين ميمون بن محمد النسفي (ت. ٥٠٨)
- (٨) أبو طاهر محمد بن المهدي الحسيني (ت. ٥٣٤)
- (٩) أبو يعقوب إسحاق بن منصور السيارى (ت. النصف الثاني من القرن الخامس)
- (١٠) أبو الفضل أحمد بن علي السليمانى (ت. ٤٠٤)

١٧ شرح الوصية للبابرتي، ص ٢٣.

١٨ شرح الوصية للبابرتي، ص ٢٣.

١٩ شرح الوصية للبابرتي، ص ٢٢.

٢٠ شرح الوصية للبابرتي، ص ٢٩-٣٥.

(١١) أبو سعيد حاتم بن عقيل الجوهري (ت. ٣٣٣)

(١٢) محمد بن سماعة التميمي (ت. ٣٣٣)

(١٣) أبو يوسف (ت. ١٨٢)

وقد شاعت هذه الرسالة وانتشرت في البلاد الإسلامية عبر روايتها ودارسيها منذ القرن الثاني الهجري حتى أيامنا هذه. إن المسائل المكتوبة في كتب أبي حنيفة كانت مقررة في مجلسه الذي كان يحضره مجموعة من الأئمة والأعلام المؤسسين للمذهب الحنفي، ومنهم: الإمام زفر وأبو يوسف والإمام محمد والحسن بن زياد. ويدلل على ذلك أن بعض المسائل قد نوقشت بالتفصيل في مجلسه، من قبيل مسألة خلق القرآن حيث أورد البغدادي في تاريخه أن أبا يوسف قال: "ناظرت أبا حنيفة ستة أشهر، حتى قال (أبو حنيفة) من قال: القرآن مخلوق فهو كافر".^{٢١}

بناء على ما سلف ذكره يمكن فهم طريقة رواية الوصية ونسبتها للإمام أبي حنيفة عن طريق الأئمة الموثوقين، والأهمية التي حظيت بها من بعده، ومدى الانتشار والشروح التي أولاهها العلماء لها، وأشهرها شرح البابرتي ورسالة ملا حسين التي بين أيدينا، ورسالة أخرى نسبت إلى ملا علي القاري، إضافة إلى ذلك رسالتان مجهولتا المؤلف هما: تلخيص خلاصة الأصول وظهور العطية في شرح الوصية.^{٢٢}

اهتم العلماء بقراءتها وأشاروا إليها كثيراً، واقتبسوا منها في مؤلفاتهم بوصفها مصدراً أساسياً في عقيدة أهل السنة والجماعة، من ذلك ما نراه في كتاب منح روض الأزهر في شرح الفقه الأكبر لملا علي القارئ رحمه الله.^{٢٣} وهناك شرح آخر لوصية أبي حنيفة وهو تلخيص خلاصة الأصول لمؤلف مجهول. ومن شروحها كتاب ظهور العطية في شرح وصية الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان، وهذا الشرح مجهول المؤلف أيضاً، وهذا ما ذهب إليه موسوعة وقف الديانة التركي فجعلت هذه "الوصية" مجهولة المؤلف.^{٢٤} لكن أحد الباحثين تناول هذه

٢١ تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، ٥/٥١٧.

٢٢ Mustafa Öz, "el-Vasiyye", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 2012), 42/546.

٢٣ منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر لملا علي القارئ، ٩٤، ١٢٦، ١٣٠، ١٣٣، ١٥٥-١٥٧.

٢٤ Öz, "el-Vasiyye", 42/546.

الرسالة في أطروحة ماجستير في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة آقصراري، وفيها نسب تلك الرسالة إلى الحصوني (ت. بعد ١٠٥٦هـ)، واعتمد في ادعائه على كتاب الفهرس الشامل.^{٢٥}

وقد اهتم الناس كثيراً بمتن الوصية أكثر من الفقه الأكبر ويدل على ذلك وجود ٤٥٠ نسخة لها في المكتبات التركية فقط.^{٢٦} وهذا العدد يشير إلى الرغبة الكبيرة في امتلاكها ودراستها. وللجوهرية المنيفة نسخ كثيرة أيضاً في المكتبات التركية الثابت منها هو ٣٦ نسخة، وهذا يؤكد على قبولها ومحبوبيتها بين الناس كما ذكر عبد الله ديمير في مقاله المهمة في هذا الباب.^{٢٧}

إن نسخة المؤلف لم نرها في سجلات المكتبة السليمانية، أما هذه النسخة التي بين أيدينا فهي مكتوبة في حياة المؤلف نفسه، لأن اختتام تاريخ النسخ يدلنا على صحة تاريخ هذه النسخة وهو ١٠٦٨هـ، وأما تاريخ وفاة المؤلف فهو في نحو ١٠٨٤هـ كما جاء في المصادر سالفة الذكر.

إن كثرة نسخ شرح الوصية يظهر لنا رغبة الناس بهذه الرسالة في البلاد العثمانية، إذ طبعت هذه الرسالة في إستانبول سنة ١٢٨٩ و١٣٢٧هـ، كما طبعت في باكستان سنة ١٣٢١هـ في مجموعة "الرسائل السبع في العقائد"^{٢٨} وتورد المصادر سالفة أن لرسالة الوصية هذه التي قمنا بتحقيقها لها ست وثلاثون نسخة.

ورد سابقاً أن رسالة الجوهرية المنيفة قد طبعت في كتاب "الرسائل السبع" في الهند قبل سنوات عدّة، وهي سبع رسائل تتعلق بموضوع عقيدة أهل السنة والجماعة، وتركز على كتاب الإبانة لأبي الحسن الأشعري ومؤلفه. وقد وردت أسماؤها وفق الترتيب الآتي:

١- شرح الفقه الأكبر لأبي المنصور الماتريدي.

٢- شرح الفقه الأكبر لأبي المنتهي أحمد بن محمد المغنيساوي.

٢٥ Muhammed Ahmed Hamad al-Mafrachi, *Ebu Hanîfe'nin "Zuhûru'l-Atiyye fi Şerhi'l-Vasiyye" Adli Eserinin Tabkiki* (Aksaray Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2020), 16.

٢٦ Demir, "Osmanlı Âlimlerinin Ebû Hanîfe'nin Akâid Risâlelerini Konu Edinen Eserleri = The Works of Ottoman Scholars on Abu Hanîfa's Article of Faith", 200.

٢٧ Demir, "Osmanlı Âlimlerinin Ebû Hanîfe'nin Akâid Risâlelerini Konu Edinen Eserleri = The Works of Ottoman Scholars on Abu Hanîfa's Article of Faith", 207.

٢٨ Öz, "el-Vasiyye", 42/546.

٣- الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة لملا حسين بن إسكندر.

٤- كتاب الإبانة لأبي الحسن الأشعري.

٥- الملحق الأول لكتاب الإبانة لمحمد عنایت علي حيدرآبادي.

٦- الملحق الثاني لكتاب الإبانة لمحمد عنایت علي حيدرآبادي.

٧- رسالة في الذبّ عن أبي الحسن الأشعري لأبي القاسم عبد الملك بن درباس.

هنالك اثنان من الباحثين تناولوا رسالة الجوهرة المنيفة لكنهما لم يقوموا بتحقيقها، واكتفيا بعرض متن الجوهرة فحسب ولم يتبعا قواعد التحقيق العلمية ومقرراتها المتعارف عليها.

نشرت رسالة الجوهرة المنيفة في سنة ٢٠١٨ على يد الباحث التركي محمد فاتح أوزدمير، ولكنه لم يتم بتحقيقها كما ذكرنا، واكتفى بعرض المتن كما فعل من قبل. وقد عرضتُ رابط الدراسة السابقة لأوزدمير لتيسير الأمر على الباحثين المهتمين وإتاحة فرصة المقارنة بين عملي هذا وما قام به أوزدمير.^{٢٩} وعلى الرغم من أن عمل أوزدمير كان في عام ٢٠١٨ لكن يبدو أنه افتقر أيضاً إلى أدنى قواعد البحث والتحقيق العلمي، فاقصر على عرض النص ولم يُجرِ أية مقارنة مع النسخ الأخرى، ولم يتحقق من المصادر التي استخدمها المؤلف.

أما أبرز الخطوات التي قمنا بها في تحقيقنا هذا فتتلخص في النقاط الآتية:

أولاً: التزامنا بقواعد مركز البحوث الإسلامية.

ثانياً: أشرنا إلى حياة المؤلف، ونسبة الرسالة إلى المؤلف.

ثالثاً: قارنا بين أربع من نسخ الرسالة الموجودة في المكتبة السلیمانية.

رابعاً: أشرنا إلى مصادر المؤلف.

خامساً: مهّداً للرسالة بدراسة تناولنا فيها الموضوعات المهمة حول رسالة الجوهرة المنيفة.

٢٩ http://www.ibnihisam.com/wp-content/uploads/2022/08/cevhere_yeni.pdf : مؤرّخ بـ 15/11/2022. يمكن الوصول إلى الموقع من الرابط الآتي

سادساً: أشرنا إلى الدراسات الأكاديمية المعاصرة التي أجريت حولها ولا سيما باللغة التركية.

وهناك أمور أخرى قمنا بها في عملنا هذا سيلاحظها القارئ في أثناء مطالعة النص.

٣, ١, ٢. تاريخ تأليف الرسالة

بين أيدينا أربع نسخ للرسالة المعنية قمنا بمقابلتها، وسنعرضها وفق ترتيب تاريخ الفراغ والانتها؛

أولها: نسخة أسعد أفندي، رمزها ب(س). وهي أقدم نسخة بين النسخ وهي في المكتبة السليمانية رقم ١١٩٧، وتاريخ قيد فراغها من كتابة النسخة كما قال الناسخ؛ "وقد وقع الفراغ من تأليف شرح الوصية نهار ثالث عشر من جمادي الأول سنة ألف وستين (١٠٦٠) من الهجرة النبوية والحمد لله وحده". فمن الملاحظ أن تاريخ النسخ لهذه الرسالة يشير إلى أنه تم في حياة المؤلف. لذلك اعتمدنا هذه النسخة مصدرا من النسخ المتوفرة. ولكن في بعض الأحيان نعدل الخطأ الواضحة في النسخة ونستبدله بالصواب الوارد في النسخ الأخرى. وهذه النسخة تتكون من ثلاثة وعشرين سطرا ويستعمل فيها لونان؛ أحمر وأسود. متن الوصية مكتوب بالأحمر والشرح مكتوب بالأسود. ولكن في بعض الأحيان إذا كان المتن مكتوبا بالأسود فإن الناسخ يضع فوقه خطأ مستقيما مشيرا بذلك إلى المتن حتى لا يختلط على القارئ التمييز بين المتن والشرح. وهذه النسخة موجودة في مجموعة ويبدأ ترقيمها من (٥٠/و) وينتهي في صفحة (٦٤/و).

الثاني: نسخة أسعد أفندي في المكتبة السليمانية رقم ١٢١٠، رمزها ب(ع)، وقال ناسخها في قيد الفراغ: "وقد وقع الفراغ من تأليف شرح الوصية نهار ثالث عشر من جمادي الأول سنة ألف وسبعة وستين (١٠٦٧) والحمد لله". وهذه النسخة من النسخ التي في أيدينا تتكون من واحد وعشرين سطرا ويستعمل فيها لونان؛ أحمر وأسود. متن الوصية مكتوب بالأحمر والشرح مكتوب بالأسود. ويرى التسويد في بعض الأماكن المكتوبة خطأ في النسخة.

الثالث: نسخة خربوت في المكتبة السليمانية رقم ٣١٠، رمزها ب(خ)، وقال الناسخ في تاريخ استنساخها؛ "وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة من يوم الحادي [والعشرين] في شهر ذي القعدة سنة [اثنتين] وتسعين وألف (١٠٩٢)". تتكون من سبعة عشر سطرا ويستعمل فيها

لون واحد. ولكن على متن الوصية خط مستقيم لونه أحمر يشير إلى المتن الوصية. وأيضا كل
"الفصل" في الرسالة مكتوب بلون الأحمر.

الرابع: وبعده نسخة نور عثمانية في المكتبة السلিমانية رقم ٢١٥٥، رمزها ب(ن)، وقال
الناسخ في تاريخ استنساخها؛ "في شهر جمادى الأول تاريخ اثني وعشر ومائة وألف (١١١٢)".
تشكل من خمسة عشر سطرا ويستعمل فيها لون واحد. ولكن على متن الوصية خط مستقيم
لونه أحمر يشير إلى المتن الوصية. وهذه النسخة احتازت أجمل الخط فيها. وأيضا الكلمات
الفاصلة بين الموضوعات في الرسالة مكتوبة بلون الأحمر.

٤, ١, ٢. موضوع الرسالة ومنهج المؤلف:

هذه الرسالة عبارة عن شرح وصية للإمام أبي حنيفة. وهي، على الرغم من صغر حجمها،
رسالة مهمة تتضمن مسائل أساسية في موضوع العقيدة والكلام، وهي، كما هو حال جميع
رسائله ومؤلفاته، شائعة بين المسلمين، وتحظى باهتمامهم شرحاً واقتباساً. ومنهج المؤلف
حسين بن إسكندر في شرح المتن لا يقوم على شرح كلمة بكلمة، ولكنه يأخذ جملة من الوصية
ويقوم بشرحها.

إن موضوع هذه الرسالة هو أسس عقيدة أهل السنة والجماعة، وقد كتبت رسائل أبي حنيفة
على يد طلابه، ثم صنفت موضوعاتها في كتب أو في شروح مستقلة، من قبيل كتاب الأصول
المُنيفة وشرحه المعروف باسم "إشارة المرام" الذي كتبه أحد علماء الدولة العثمانية واسمه
البياضي زاده أحمد أفندي (ت. ١٠٩٨هـ/١٦٨٧م). كما شرحت هذه الرسائل من قبل علماء
آخرين وحظيت باهتمام جمهور الأمة من بعدهم.^{٣٠}

اعتمد المؤلف حسين بن إسكندر على مصادر عدّة في تأليفه هذا من قبيل: كتاب شرح
الوصية للبابرتي وبحر الكلام للنسفي، وفي كتب الحديث الترغيب والترهيب من الحديث
الشريف للمنزدي، وفي كتب التفسير الدر المنثور في التفسير بالمأثور للسيوطي، ولباب
التأويل في معاني التنزيل للخازن، وفي كتب اللغة أختري كبير لمصلح الدين مصطفى أفندي،

٣٠ İlyas Çelebi, "el-Usûlü'l-Münîfe", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Ya-
yınları, 2012), 42/220.

والقاموس المحيط للفيروزآبادي وكتب أخرى متعلقة بموضوعه ككتب الهيئة السنّية في الهيئة السنّية للسيوطي، ودقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار للإمام عبد الرحيم بن أحمد القاضي. ومن بين مصادر المؤلف قصص الأنبياء المسمى بـ«عرائس المجالس» للثعلبي، والتمهيد لقواعد التوحيد للنسفي، وهداية المرید لجوهرة التوحيد للقاني، وشرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور للسيوطي، والأشبه والنظائر لابن نجيم. إضافة إلى ذلك في آخر الرسالة المؤلف ينقل من كتاب قصص الأنبياء للثعلبي الأخبار التي ليست موثقة وأكثرها من قبيل الإسرائيليات والخرافات كما أشرنا في موضعه، ولا يلزم للشارح أن يسرد هذه النقولات في متن العقائد؛ لأن متن العقيدة ينبغي أن يكون قطعي الدلالة.

وبعد هذا كله يمكن لنا أن نقول: إن هذه الرسالة لا تتعدى أن تكون تلخيصاً أو كتباً مختصراً لشرح الوصية للبابرتي؛ لأن المؤلف ملا حسين نقل ثلثي رسالته من كتاب البابرتي كما أشرنا في هامش الرسالة، ولعله يمكن القول: إن المؤلف لم يزد شيئاً على رسالة البابرتي، فعلى الرغم من أن المؤلف ذكر في مدخل الرسالة أنه سيضع شرحاً مختصراً، وليس غريباً أن ينقل كتاب البابرتي، ولكن الواقع أن أكثر شرحه كان نقلاً عن كتاب البابرتي رحمه الله.

٣. عملنا في التحقيق

بداية لا بد من الإشارة إلى أننا التزمنا في عملنا هذا بقواعد التحقيق المتبعة في مركز البحوث الإسلامية (ISAM).

وقد تناولنا حياة المؤلف، وعرفنا بالنسخ تعريفاً وافياً يتيح للقارئ الإحاطة بها بشكل عام. واستعنا بالمصادر غير العربية ووضعنا أسماءها في بيليوغرافيا في آخر الرسالة.

لم نصادف خط المؤلف في المكتبة السلیمانية أو مقابلة لخط المؤلف، ولكن اعتمدنا على النسخة الأقدم تاريخياً من بين النسخ المتوافرة، وقابلنا أربع نسخ من تلك المخطوطات. وبحثنا هذه الأشياء في قسم تاريخ تأليف الرسالة.

وضعنا الآيات القرآنية الواردة في الشرح بين قوسين مع ترقيمها، وكذلك قمنا ضبط الأحاديث النبوية الواردة في الشرح عبر تعيين كتبها وأبوابها وأرقامها.

التعريف باختصار بالعلماء الذين وردت أسماؤهم في الرسالة اعتماداً على معاجم المؤلفين وكتب الطبقات.

وقد زدنا في المتن بعض الزيادات بين قوسين معقوفين [...] غير الموجودة في نسخ الجوهرة، لتغطية نغطي النقص الحاصل في شرح الرسالة.

عند ذكر اسم كتاب في الرسالة كمصدر كنا نعمد إلى بيانه والتعريف به، ولا سيما أن بعض تلك الكتب لم يصل إلينا وبعضها صعب المنال.

وقد رمزنا كل نسخة من النسخ الأربع برمز خاص، وأشرنا في الهامش إلى الفوارق بين تلك النسخ. ٣١

وبالله التوفيق

٣١ ولأنه (من لم يشكر الناس لم يشكر الله) (سنن الترمذي، أبواب البر والصلة، ٣٥) فإني أتقدم بالشكر الجزيل للعزيزين الدكتور خالد حمدو والأستاذ ميتين تكين لمساهمتهما الطيبة في إنجاز هذا العمل، فجزاهما الله خيراً.

المشهور ان الله تعالى لما اراد ان يخلق السموات والارض خلق
جوهره مثل السموات السبع والارض السبع ثم نظر اليها
نظريهية فصارت ما ثم نظر اليها فعلي وعلاء زيد ودخان
فخلق من الرطب الارض ومن الدخان السما كذا في قصص الانبيا
فايدة قال الربيع بن انس سما الدنيا موج مكفوف والثانية
من صخرم والثالثة من حديد والرابعة من نحاس والخامسة
من فضة والسادسة من ذهب والسابعة من يا قوت كذا في
قصص الانبيا فايدة خلق الله في الارض الثاثة خلقا
وجوههم مثل وجوه بني ادم واقواهم كانوا الكلاب
وايديهم كايدي الانس وارجلهم كرجل اليعقوب واذا نهم :
كاذان المخرز واسعارهم كاصواف الصان لا يعصون الله
طرفة عين ليس لهم ثواب ليلنا نهارهم ونهارنا ليلهم كذا في
قصص الانبيا فايدة يروي ان الملائكة قالت يا رب لو ان السما
والارض حين امدت بها عصياك ما كنت صانعا بهما قال كنت امر
دابة من دولي فتبعها قالوا يا رب وابن تلك الدابة قال في مرج
من مروجي قالوا يا رب وابن ذلك المرج قال في علم من علوم كذا
في قصص الانبيا للتعليق **والحمد لله** على التمام والصلوة
والسلام على رسوله خير الانام **وقد وقع الفراغ من**
تأليف شرح كتاب الوصية نهار الثالث
ثالث عشر من جمادى الاول
سنة الف وستين من الهجرة
النبوية والحمد لله
وحله بم بم بم

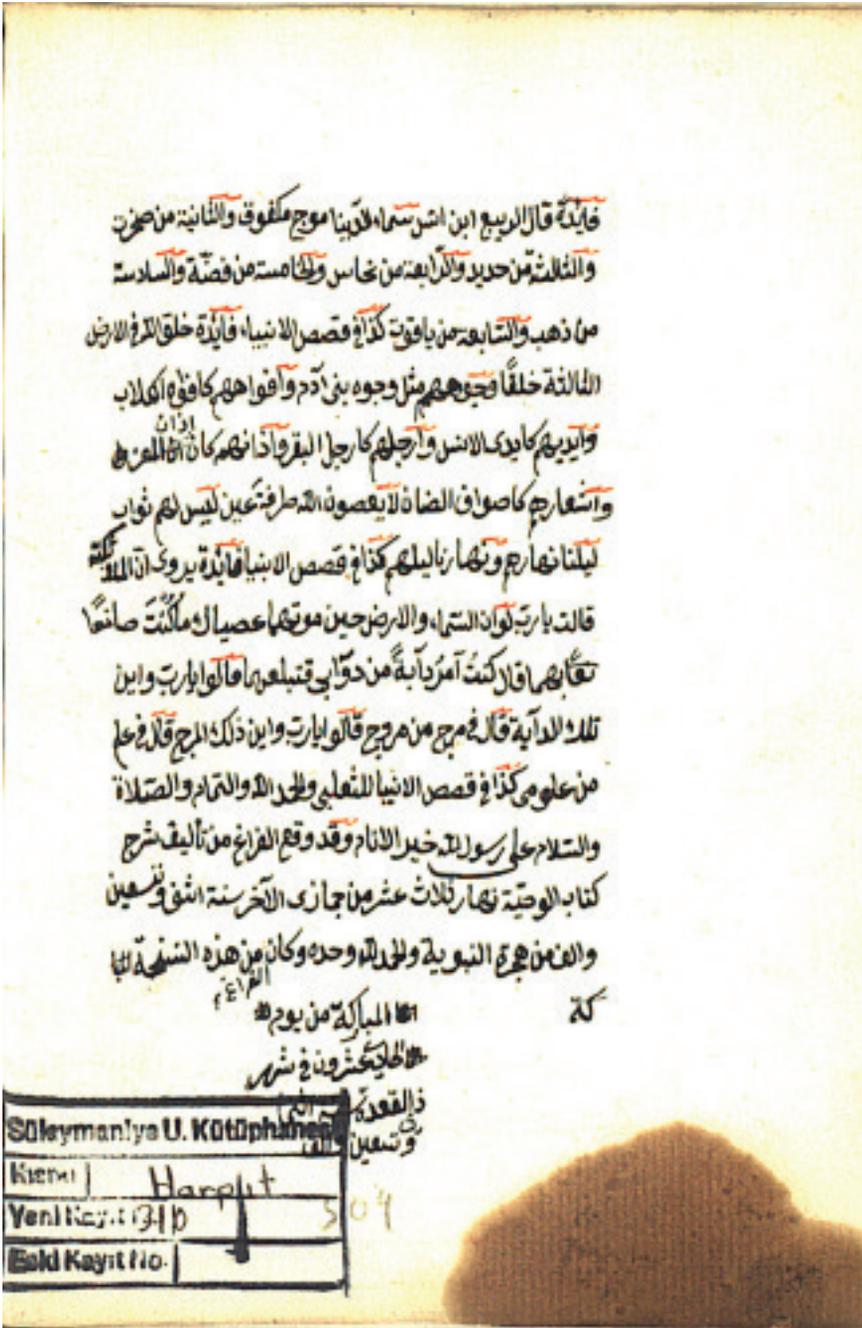
الصحيفة الأولى من نسخة أسعد أفندي، رقم ١١٩٧، ورق ٤٩/ظ، رمزها ب(س)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَقَيُّقٌ
لِلْحَمْدِ لِلَّهِ الْمُتَّوَحِّدِ بِوَجُوبِ الْوُجُودِ وَالْبَقَاءِ الْمُتَّفَرِّدِ بِالْقَدَرِ
الْكَامِلَةِ وَالْعِزِّ وَاللِّبْرِيَاءِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَيَّ خِيُوْلَقَهُ مُحَمَّدٌ
أَشْرَفَ الْأَنْبِيَاءِ وَعَلَيْهِ السَّلَامُ وَصَلَّى بِهِ الْبِرَّةَ الْإِتْقَانَ يَقُولُ الْعَبْدُ
الْحَقِيرُ الْفَقِيرُ إِلَى مَوْلَاهُ الْعَزِيزُ الْعَفِيُّ الْمَدْعُوُّ مِنْهُ الْمَحْسَبِيُّ
إِسْكَنْدَرَ الْخَنْفِيَّ عَامِلَهُ اللَّهُ بِلَطْفِهِ الْحَقِّيَّ **وَبَعْدَ** فَإِنِّي اسْتَحَرْتُ
اللَّهَ تَعَالَى فِي وَضْعِ شَرْحٍ مَخْتَصِرٍ عَلَى كِتَابِ الْوَصِيَّةِ الْمُنْسُوبِ
إِلَى الْأَمَامِ الْأَعْظَمِ أَبِي حَنِيفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَعْدَ أَنْ وَقَعْتُ عَلَى
شَرْحِهِ لِلْعَلَامَةِ الْأَكْمَلِ وَهُوَ شَرْحٌ عَظِيمٌ لَكِنِّي فِي عِبَارَاتِهِ دَقَّةٌ
وَفِيهِ أَيْضًا ذِكْرُ مَذَاهِبِ الْفِرَقِ الضَّالَّةِ فَبَعَسَ الْقَمِيرُ عَلَى التَّعْلِيمِ
فَأَيُّ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى أَذْكَرُ الصَّارَاتِ الْوَاضِحَةِ وَلَا أَذْكَرُ مَذَاهِبِ
الْفِرَقِ الضَّالَّةِ اسْتَقْلَالًا وَأَيْضًا أُرِيدُ فِيهِ أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فَوَائِدَ
لَطِيفَةً جَلِيلَةً مِنَ التَّرْعِيبِ وَالتَّرْهِيْبِ **وَسَمِيَتْهُ** الْوَجُوهَ الْمُنِيْفَةَ فِي
شَرْحِ وَصِيَّةِ أَبِي حَنِيفَةَ **شَرَّاعِلِمَ** أَيُّ مَتَى ذَكَرْتُ الشَّارِحَ عَلَيْهِ الْإِطْلَاقَ
فَرَادِي الْعَلَامَةَ الْأَكْمَلِ شَارِحَ هَذَا الْكِتَابِ وَمَتَى ذَكَرْتُ الشَّرْحَ
عَلَى الْإِطْلَاقِ فَرَادِي شَرْحَ الْأَكْمَلِ عَلَيْهِ هَذَا الْكِتَابِ وَمَتَى
ذَكَرْتُ الشَّرْحَ بِدَى الْأَمَامِ فَرَادِي شَرْحَ شَمْسِيِّ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي
اللُّطْفِ الْقُدْسِيِّ وَمَتَى ذَكَرْتُ عَنَّا الْكَلَامَ فَرَادِي كِتَابِ الْعَلَامَةِ
سَيِّدِ الْحَقِّ أَبِي الْمَعِينِ النَّسْفِيِّ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقَ **قَالَ** الْمَصْنَفُ
أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ الْإِيْمَانَ أَقْرَبَ بِاللِّسَانِ وَتَصَدَّقَ بِالْحَيَانَ
أَقُولُ وَوَجَدْتُ فِي بَعْضِ نَسَخِ الْمَتَى وَمَعْرِفَةَ بِالْقَلْبِ وَالْحَيَانَ بِالْفَتْحِ
وَهُوَ الْقَلْبُ كَمَا قَالَ الْأَخْرَجِيُّ الْإِيْمَانَ فِي اللَّفْظِ عِبَارَةٌ عَنِ التَّصَدِّقِ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى حَبِيبًا عَنِ اخْوَةِ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَا نَتَّ بِمَعْنَى لَنَا

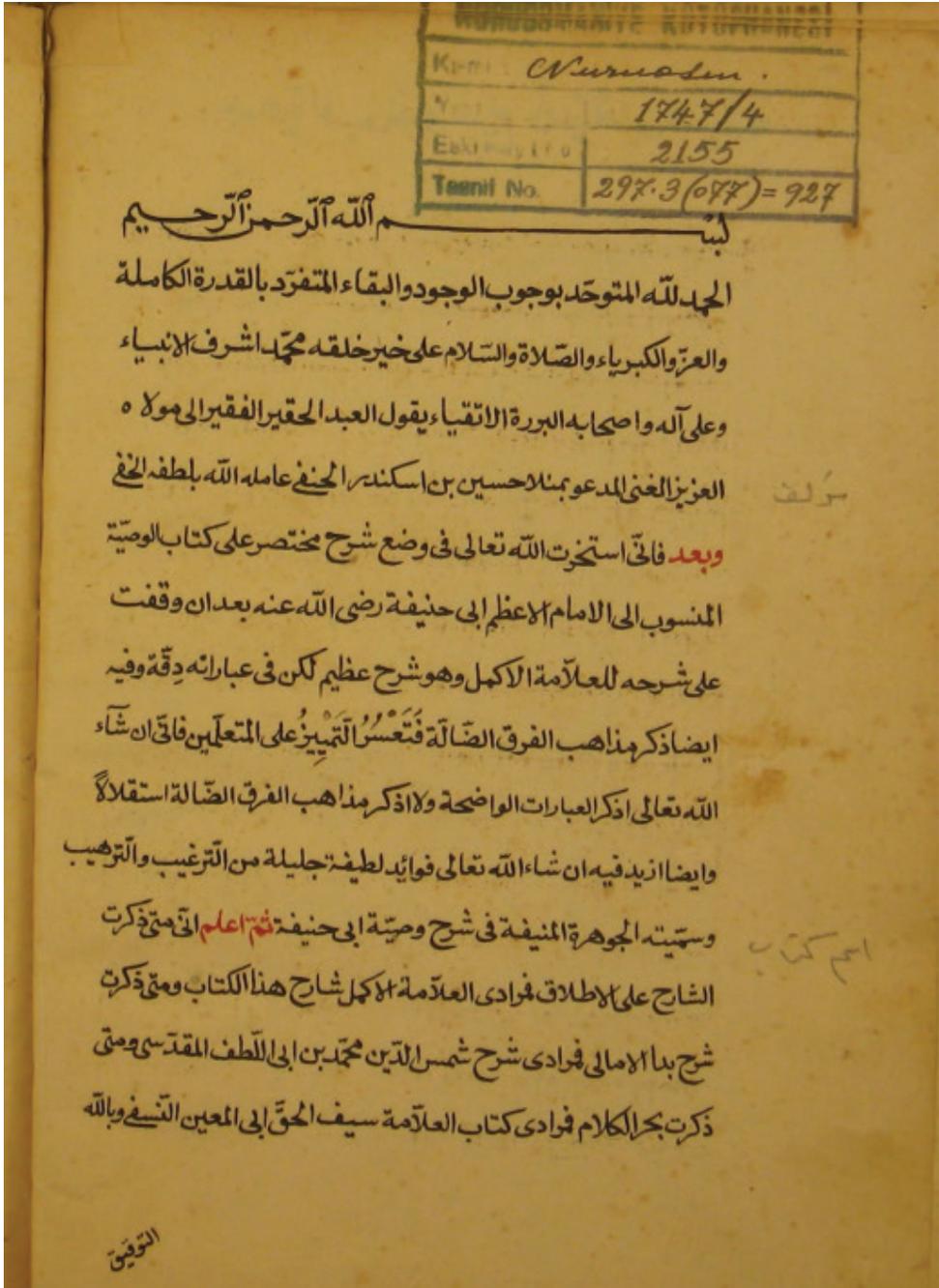
أي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله المتوحد بوجوده والبقا المنفرد بالقدرة
 والكمال والعز والكبرياء والصلوة والسلام
 على خير خلقه محمد شرف الانبياء وعلى اله واصحابه
 البررة الاتقيا يقول العبد الحقير الفقير الى مولاه
 العزيز الغني المدعو محمدا حسين ابن اسكندر الحنفي
 عاملة الله بلطفه الحفي وسائرا هارطاعته امين
وبعد فاني استنوت **التعافي** وضع شرح مختصر
 على كتاب **الوصية** المنسوب الى الامام الاعظم **ابي حنيفة**
 رضي الله تعالى عنه بعد ان وقفت على شرح للعلماء
 الاكمل وهو شرح عظيم لكن في عباراته دقت وفيه
 ايضا ذكر مذاهب الفرق الضالمة فيحسر التمييز على
 المتعلمين فاني ان شا الله اذكر العبارات الواضحة و
 لا اذكر مذاهب الفرق الضالمة استقلالا وايضا ازيد
 فيه ان شا الله تعافيا فوايد لطيفة جليدة من الترغيب
 والترهيب **وسميتها** **الجوهرية** التي فتخ في شرح وصيت
 ابي

الصحيفة الأولى من نسخة خربوت، رقم ٣١٠، ورق ٥٢/و، رمزناها ب(خ)



الصحيفة الأخيرة من نسخة خربوت، رقم ١١٩٧، ورق ٦٤/٦، رمزها با(خ)



الصحيفة الأولى من نسخة نور عثمانية، رقم ٢١٥٥، ورق ٦٠/ظ، رمزها ب(ن)

فائدة قال الربيع بن انس سمع الدنيا موج مكفوف والثانية من صحفة والثالثة
من حديد والرابعة من نحاس والخامسة من فضة والسادسة من ذهب
والسابعة من ياقوت كذا في قصص الانبياء فائدة خلق الله في الارض الثالثة
خلقاً وجوههم مثل وجوه بني آدم وقلوبهم كقلوب الكلاب وايديهم
كايدي الانس وارجلهم كارجل البقر واذانهم كاذان المعز واشعارهم كاصواف
الضأن لا يعصون الله طرفة عين ليس لهم ثواب ليلتنا نهارهم ونهارنا ليلهم كنا
في قصص الانبياء فائدة يزوي ان الملائكة قالت يا رب لو ان السماء والارض حين
امرتهما عصياك ماكنت صانعا بهما قال كنت امرؤ امة من دولي قبلعهما
قالوا يا رب واين تلك الامة قال في موج من مروجي قالوا يا رب واين المروج قال في علم
من علومي كذا في قصص الانبياء للشعبي والحمد لله على التمام والصلاة والسلام

على رسوله خير الانام

تم الكتاب بعون الله

الملك الوهاب

في شهر جمادى

الاول

تاريخ

١١١٢



الصحيفة الأولى من نسخة أسعد أفندي، رقم ١٢١٠، ورق ٣٥/ظ، رمزهاها ب(ع)

قصة خلق الله في الأرض الثالثة خلقا وجوههم مثل وجوه بني آدم
واقواصهم كاقواص الكلاب وايديهم كايدي الاسن وارجلهم كارجل
البقر واذنهم كاذن المعز واشعارهم كاصواف الضان لا يعصون
الله طرفة عين ليس لهم ثواب ليلنا نهارهم ونهارنا ليلهم كذا في
قصص الانبياء **قصة** يروي ان الملائكة قالت يا رب لو ان السماء والارض
حين امرتها عصياك ما كنت صانعا بهما قال كنت امر دابة من
داوانى تبلعهما قالوا يا رب واين تلك الدابة قال في مرج من مرجى
قالوا يا رب واين ذلك المرج قال في علم من علومى كذا في قصص الانبياء
للشعبي والحمد لله على التهام والصلاة والسلام على رسوله خير
الانام وقد وقع الفراغ من تأليف شرح كتاب
الوصية نهار الثلاثاء الثالث عشر من
جمادى الاولى سنة الف
وسبعة وستين
والحمد
لله

ب. النص المحقق

الجوهرة^{٣٢} المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة لملا حسين بن إسكندر الرومي (ت. في حدود ١٠٨٤هـ/١٦٧٣م)

/بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي^{٣٣}.

[٤٩ظ]

الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء المتفرد^{٣٤} بالقدرة الكاملة والعزّ والكبرياء والصلاة والسلام على خير خلقه محمد أشرف الأنبياء وعلى آله وأصحابه البررة الأتقياء. يقول^{٣٥} العبد الحقير الفقير إلى مولاه العزيز الغنيّ المدعوّ بـ"ملا حسين بن إسكندر الحنفي" عامله الله بلطفه الخفي^{٣٦}.

وبعد؛ فإني استخرت الله تعالى في وضع شرح مختصر على كتاب الوصية المنسوب إلى الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله^{٣٧} عنه بعد أن وقفت على شرحه العلامة الأكمل وهو شرح عظيم لكن في عباراته دقة، وفيه أيضاً ذكر مذاهب الفرق الضالة، فيعسر^{٣٨} التمييز على المتعلمين، فإني إن شاء الله تعالى أذكر العبارات الواضحة، ولا أذكر مذاهب الفرق الضالة استقلالاً، وأيضاً أزيد فيه إن شاء الله تعالى فوائد لطيفة جليلة من الترغيب والترهيب، وسمّيته: "الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة".

٣٢ ن: جوهرة. | عنوان الكتاب في نسخة: هذا شرح مختصر على كتاب الوصية المنسوب إلى الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه وأعاد علينا من بركاته.

٣٣ ن خ وبه ثقتي.

٣٤ خ: المتفرد.

٣٥ ن يقول.

٣٦ خ + وسائر أهل طاعته آمين.

٣٧ خ + تعالى.

٣٨ ن: فتعسر.

ثم اعلم أنني متى ذكرت الشارح على الإطلاق فمرادي^{٣٩} العلامة الأكمل^{٤٠} (ت).
٧٨٦هـ/١٣٨٤م) شارح^{٤١} هذا الكتاب، ومتى ذكرت شرح بدء الأمالي فمرادي شرح شمس
الدين محمد بن أبي اللطف المقدسي^{٤٢}، ومتى ذكرت بحر الكلام فمرادي كتاب العلامة سيف
الحق أبي المعين النسفي (ت. ٥٠٨هـ/ ١١١٥م)^{٤٣}، وبالله التوفيق.

قال المصنف أبو حنيفة رحمه الله: **(الإيمان إقرار باللسان وتصديق بالجنان)**

أقول: ووجد في بعض نسخ المتن ومعرفة بالقلب. والجنان -بالتفتح-: وهو القلب، كما
قال^{٤٥} الأختري (ت. ٩٦٨هـ/ ١٥٦٠).^{٤٦} "الإيمان في اللغة: عبارة عن التصديق، قال الله تعالى
خبراً^{٤٧} عن إخوة يوسف عليه السلام: ﴿وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا﴾ [سورة يوسف، ١٧/١٢] أي:
بمصدق^{٤٨} كما قال^{٤٩} الشارح رحمه الله.

[٥٠]

- ٣٩ خ + به.
- ٤٠ هو محمد بن محمد بن محمود أكمل الدين البابرتي، ولد سنة بضع عشرة وسبعمائة، الدرر الكامنة في أعيان
المائة الثامنة للعسقلاني، ١/٦؛ يتجاوز مقدار كتبه عن أربعين كتاباً- (Türkiye Di- Arif Aytikin, "Bâberti",
yanet Vakfi İslam Ansiklopedisi. İstanbul: TDV Yayınları, 1991), 4/388;
وسبعمائة، هدية العارفين للبيدادي، ٢/١٧١؛ ودفن بالشيخونية الفوائد الهيئة للكنوي، ص ١٩٧؛ وله شرح الهداية
المسمى بـ"العناية"، وشرح أصول البزدوي، تاج التراجم بن قُطْلُوبغا، ص ٢٧٦؛ وشرح وصية الإمام أبي حنيفة،
النقود والردود، الأعلام للزركلي، ٤٢/٧.
- ٤١ خ الشارح.
- ٤٢ وهو شمس الدين محمد بن أبي اللطف محمد بن علي الحصكفي المقدسي، من أهل القدس مولدا ووفاء. أصله
من حصن كيفا. تعلم بالقدس ومصر. توفي في سنة تسعمائة وثمانية وعشرون الهجري. وله الموضع المبين
لأقسام التنوين في النحو، وعقد اللآلي لبدء الأمالي، وسائل السائل إلى معرفة الأوائل. الأعلام للزركلي، ٧/٥٦-
٥٧.
- ٤٣ هو ميمون بن محمد بن محمد بن معبد بن مكحول أبو المعين النسفي الحنفي، الأعلام للزركلي، ٧/٣٤١؛
كان بسمرقند، وسكن بخارى. ومن تصانيفه: التمهيد لقواعد التوحيد، بحر الكلام، تبصرة الادلة، شرح الجامع
الكبير للشيباني. معجم المؤلفين للكحالة، ١٣/٦٦؛ المتوفى سنة ثمان وخمسمائة. هدية العارفين للبيدادي،
٤٨٧/٢.
- ٤٤ خ: رحمة الله عليه.
- ٤٥ خ: قاله.
- ٤٦ أختري كبير لمصلح الدين مصطفي أفندي، ٢٧٢.
- ٤٧ ن: خبر.
- ٤٨ خ: قاله.
- ٤٩ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبابرتي، ص ٦١.

وفي ٥٠ بحر الكلام: "الإيمان إقرار باللسان وتصديق بالقلب بوحدانية الله" ٥١، وفي الفقه الأكبر للمصنف: "يجب أن يقول: أمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله والبعث بعد الموت والقدر خيره وشره من الله تعالى" ٥٢.

قال المصنف أبو حنيفة رحمه الله: (والإقرار لا يكون وحده إيمانا؛ لأنه لو كان إيمانا لكان المنافقون كلهم مؤمنين، وكذلك المعرفة وحدها لا تكون إيمانا؛ لأنها لو كانت إيمانا لكان أهل الكتاب كلهم مؤمنين. قال الله تعالى في حق المنافقين: ﴿وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾ [سورة المنافقون، ١/٦٣]

أقول: ٥٣ "أي: ٥٤ فيما أضمره مخالف لما قالوا ٥٥" كذا في تفسير الجلالين ٥٦، وفي القاموس: نافق في الدين، أي: "ستر كفره وأظهر إيمانه" ٥٧، ويأتي زيادة إيضاح.

(وقال الله تعالى في حق أهل الكتاب: ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ﴾ [سورة البقرة، ١٤٦/٢] أي: محمدا ﴿كَمَا يَعْرِفُونَ آبَاءَهُمْ﴾ [سورة البقرة، ١٤٦/٢]

أقول: أي: "بنعته في كتابهم، قال ابن سلام: لقد عرفته حين رأيته كما أعرف ابني ومعرفتي بمحمد أشد". رواه البخاري ٥٨ كذا في تفسير الجلالين ٥٩.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما، لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة، قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لعبد الله بن سلام: قد أنزل الله عزَّ وجلَّ على نبيه صلى الله عليه وسلم ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ آبَاءَهُمْ﴾ [سورة البقرة، ١٤٦/٢] فكيف يا عبد الله هذه المعرفة؟

- ٥٠ ن: في.
 ٥١ بحر الكلام للنسفي، ص ٥٨.
 ٥٢ الفقه الأكبر للإمام الأعظم أبي حنيفة، ٥-١٢.
 ٥٣ ن أقول.
 ٥٤ خ: أقول.
 ٥٥ ع: قالوه.
 ٥٦ تفسير الجلالين للسيوطي، ٧٤٣.
 ٥٧ القاموس المحيط للفيروزآبادي، ٩٢٦.
 ٥٨ نقل هذا في شرحي البخاري، عمدة القاري للعيني، ١٨/٩٧؛ والتوضيح لشرح جامع الصحيح لابن الملقن، ٥٤/٢٢.
 ٥٩ تفسير الجلالين للسيوطي، ١٤٦.

فقال عبد الله بن سلام: يا عمر! لقد عرفته حين رأيته كما اعرف ابني إذا رأيته مع الصبيان [يلعب]٦٠ وأنا أشدّ معرفةً بمحمد صلى الله عليه وسلم مني بابني. [وكيف ذلك يا ابن سلام؟]٦١ قال: لأنني أشهد أن محمداً رسول الله حقاً٦٢ يقينا، وأنا لا أشهد بذلك على ابني، لأنني لا أدري ما أحدث النساء فلعل والدته قد خانت٦٣ فقبل عمر رضي الله عنه رأسه، قال: وفكك الله تعالى يا ابن سلام، فقد صدقت وأوجبت٦٤، كذا في الشرح.٦٥

والحاصل: أن الإيمان إقرار باللسان وتصديق بالجنان، أي: القلب. فتارك القول كافر عند الناس٦٦ وإن كان مؤمناً عند الله،٦٧ وتارك التصديق منافق٦٨ وبالله٦٩ التوفيق.

فصل

قال المصنف أبو حنيفة رحمه الله: **(والإيمان لا يزيد ولا ينقص)**

أقول: هذا عند أبي حنيفة وأصحابه رضي الله عنهم.٧٠

وقال رحمه الله: **(لأنه لا يتصور نقصانه إلا بزيادة الكفر، ولا يتصور زيادته إلا بنقصان الكفر، وكيف يجوز أن يكون الشخص الواحد في حالة واحدة مؤمناً وكافراً؟)**

[٥٠ظ]

٦٠ زيادة في نسخة شرح وصية الإمام أبي حنيفة المطبوعة للبايرتي.

٦١ ع: فقال.

٦٢ ع: ويقينا.

٦٣ أضافناه إلى المتن. لأنه موجود في نسخة شرح وصية الإمام أبي حنيفة المطبوعة للبايرتي.

٦٤ خ: ع وأجبت. | وفي نسخة البايرتي المطبوعة: وأصبت.

٦٥ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبايرتي، ص ٧٢.

٦٦ ن ع عند الناس.

٦٧ ن خ ع وإن كان مؤمناً عند الله.

٦٨ ن خ وتارك التصديق.

٦٩ خ: بالله.

٧٠ ن خ: عنه.

أقول: "استدلَّ الإمام رحمه الله تعالى على هذا بأن زيادة الإيمان لا يتصور إلا بنقصان الكفر، ونقصانه لا يتصور إلا بزيادة الكفر، واجتماعهما في ذات واحدة في حالة واحدة^{٧١} محال^{٧٢}، وهذا لأن الكفر ضدَّ الإيمان وهو^{٧٣} تكذيب^{٧٤} و"جحود" كذا في الشرح^{٧٥}.

وقال المصنف أبي حنيفة رضي الله عنه^{٧٦} في الفقه الأكبر: "إيمان أهل السماء والأرض لا يزيد ولا ينقص والمؤمنون مستوون^{٧٧} درجة الإيمان والتوحيد متفاضلون في الأعمال"^{٧٨} فإن قيل يرد علينا قوله تعالى: ﴿لِيَزَادُوا إِيمَانًا مَّعَ إِيمَانِهِمْ﴾^{٧٩} [سورة الفتح، ٤٨ / ٤] وغير ذلك من الآيات وقوله صلى الله عليه وسلم: "الإيمان بضع وسبعون شعبة"^{٨٠} الحديث.

أجيب^{٨١} بأن "ذلك في حق الصحابة رضي الله تعالى عنهم؛ لأن القرآن كان ينزل في كل وقت فيؤمنون به فيكون زيادة على الأول، وأما في حقنا فلا لانقطاع الوحي " كذا في بحر الكلام^{٨٢}. "وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما وأبي حنيفة رحمه الله أنهم كانوا آمنوا بجملة^{٨٣} ثم يأتي فرض بعد فرض فيؤمنون بكل فرض خاص فزادهم إيماناً بالتفصيل مع إيمانهم بالجملة" كذا في الشرح^{٨٤}.

فيكون زيادة الإيمان بها باعتبار المؤمن به لا في أصل التصديق.

- ٧١ خ في حالة واحدة.
 ٧٢ خ: محالة.
 ٧٣ ع: التكذيب.
 ٧٤ ع: الجحود.
 ٧٥ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبايرتي، ص ٧٤.
 ٧٦ ن خ أبي حنيفة رضي الله عنه.
 ٧٧ خ ع + في.
 ٧٨ الفقه الأكبر للإمام الأعظم أبي حنيفة، ٥٥.
 ٧٩ خ مع إيمانهم.
 ٨٠ صحيح مسلم، كتاب الإيمان ١٢.
 ٨١ خ + أي جواب.
 ٨٢ بحر الكلام للنسفي، ص ١٥٨.
 ٨٣ ن ع: الجملة.
 ٨٤ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبايرتي، ص ٧٥.

فصل

قال المصنف^{٨٥} أبو حنيفة رحمه الله:^{٨٦} **(والمؤمن مؤمن حقا، والكافر كافر حقا)**

أقول: إن "من قام به التصديق فهو مؤمن حقا، ومن قام به خلافه فهو كافر حقا" كذا في الشرح^{٨٧} ويأتي الدليل^{٨٨} من القرآن قريبا.

قال: **(وليس في الإيمان شك كما أنه ليس في الكفر شك، لقوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا﴾ [سورة الأنفال، ٨ / ٤] ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ حَقًّا﴾ [سورة النساء، ١٥١ / ٤]**

أقول: قال أهل السنة/والجماعة: إذا أتى بالإيمان يقول: "أنا مؤمن حقا من غير شك"^{٨٩} ولا يقول^{٩٠}: "أنا مؤمن إن شاء الله" كذا في بحر الكلام، وفيه أيضاً أن الاستثناء يرفع جميع العقود نحو الطلاق والعتاق، فكذاك يرفع عقد الإيمان، وتمامه هناك وفي بعض الكتب.

لو قال المؤمن: "أكون مؤمنا غدا إن شاء الله تعالى" أو "أموت مؤمنا إن شاء الله تعالى" أو "يكون إيماني مقبولا إن شاء الله تعالى يكون مستحسنا" لأن هذا الاستثناء في الدوام والثبات والقبول لا في أصل الإيمان، وذكر في الدرّة المنيفة في نيّة الصوم لا يبطل النيّة ضمّ إن شاء الله^{٩١}، وفي شرحها لأن الاستثناء هنا ليس على حقيقته وإنما هو للاستعانة وطلب التوفيق من الله تعالى فلا يصير مبطلا للنية، بخلاف الطلاق والعتاق ونحوه، وتمامه هناك.

والحاصل: أن المؤمن إذا قال: "أنا مؤمن حقا" يكون مصيبا بالاتفاق. وإن قال: "أنا مؤمن إن شاء الله" فإن قصد التعليق بالمشيئة^{٩٢} في الحال كان مخطئا بالاتفاق، وإن قصد التعليق في المستقبل لا يكون مخطئا بالاتفاق.

٨٥ خ المصنف.

٨٦ خ: رحمة الله عليه.

٨٧ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبايرتي، ص ٧٨.

٨٨ خ: دليل.

٨٩ ع + وقال أصحاب الحديث.

٩٠ ع ولا يقول.

٩١ خ + تعالى.

٩٢ خ: المثبت.

فصلٌ

قال المصنف أبو حنيفة رحمه الله تعالى: ^{٩٣} (والعاصون من أمة محمد صلى الله عليه وسلم كلهم مؤمنون وليسوا بكافرين)

أقول: إن العبد المؤمن لا يكون كافراً بالفسق والمعصية؛ لأن الإيمان إقرار وتصديق. والإقرار والتصديق باق فيكون الإيمان باقياً، إلا أن تكون المعصية موجبة للكفر فيكون الإيمان زائلاً؛ لأن الكفر يزيل الإيمان كما سبق.

فصلٌ

قال المصنف أبو حنيفة رحمه الله: ^{٩٤} (العمل غير الإيمان والإيمان غير العمل)

أقول: هذا عند أهل الحق نصرهم الله تعالى خلافاً للخوارج. قال ابن حجر الهيتمي ^{٩٥} في شرح الأربعين النووية: "الإيمان: هو لغة مطلق التصديق، وشرعا التصديق بالقلب فقط إلى أن قال، وقيل: يشترط / أن يُضمَّ إلى ذلك الإقرار باللسان وعمل سائر الجوارح، فيكفر مَنْ أَحَلَّ [٥١ظ] بواحد من هذه الثلاثة، وهو مذهب الخوارج" ^{٩٦} وفيه فوائد جلييلة تراجع هناك. ^{٩٧}

قال: (بدليل أن كثيراً من الأوقات يرتفع العمل من ^{٩٨} المؤمن. ولا يجوز أن يقال: «ارتفع عنه الإيمان» فإن الحائض والنفساء ^{٩٩} يرفع الله سبحانه وتعالى عنها الصلاة، ولا يجوز أن يقال: «رُفِعَ عنها» الإيمان» أو أمرها بترك الإيمان، وقد قال لها الشارع: دعي الصوم ثم اقضيه، ولا يجوز أن يقال: دعي الإيمان ثم اقضيه)

٩٣ خ: رحمة الله عليه. | ع + تعالى.

٩٤ خ: رحمة الله عليه.

٩٥ ن خ: الهيتمي.

٩٦ فتح المبين بشرح الأربعين للهيتمي، ١٥٠-١٥١.

٩٧ ع + وقد سبق أن الإيمان عند أبي حنيفة وأصحابه إقرار باللسان وتصديق بالجانان.

٩٨ ع: عن.

٩٩ ن خ نفساء.

١٠٠ ع + الله.

أقول: ١٠١ الحائض تقضي الصوم إذا طهرت ولا تقضي الصلاة، وكذا النفساء كما في مفتاح السعادة، فدلّ على "أن الإيمان غير العمل والعمل غير الإيمان".

قال: (ويجوز أن يقال: «ليس على الفقير زكاة»، ولا يجوز أن يقال: «ليس على الفقير إيمان»^(١٠٢))

أقول: إن الإيمان غير العمل، ١٠٣ العمل غير الإيمان، يدل عليه قوله تعالى: ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾ [سورة إبراهيم، ١٤ / ٣١] "سماهم مؤمنين قبل إقامة الصلاة" كما في بحر الكلام. ١٠٤

فصل

قال المصنف أبو حنيفة رحمه الله: (نقرّ بأن تقدير الخير والشر كلّ من الله تعالى، لأنه لو زعم أحد أن تقدير الخير والشر من غيره لصار كافراً بالله تعالى، وبطل توحيده إن كان له توحيد^(١٠٥))

أقول: إن تقدير الخير والشر كلّ من الله تعالى "لأنه خالق جميع الممكنات ومن جملته^(١٠٦) الشرّ فيكون خالقا له أيضاً، فمن زعم أي: قال إن الشرّ لا يكون من الله تعالى يكون كافراً؛ لأنه^(١٠٧) أشرك^(١٠٨) بالله تعالى " كذا في الشرح. ١٠٩ وقال علي^(١١٠) بن سلطان محمد القاري: فقد روى^(١١١)

١٠١ ع + أن.

١٠٢ ع: الإيمان.

١٠٣ ع: والعمل.

١٠٤ بحر الكلام للنسفي، ص ١٥٢.

١٠٥ ن خ ع إن كان له توحيد.

١٠٦ ن خ: جملة.

١٠٧ ن خ ع لأنه.

١٠٨ ن خ ع: لإشراكه.

١٠٩ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبايرتي، ص ٨٧.

١١٠ خ علي.

١١١ ع + قد ورد.

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: "كتب الله^{١١٢} مقادير الخلائق قبل أن يخلق السموات والأرض بخمسين ألف سنة، وكان عرشه على الماء"^{١١٣}. رواه مسلم.^{١١٤}

وقال القسطلاني^{١١٥} في المواهب اللدنية: أخرج^{١١٦} مسلم في صحيحه من حديث عبد الله ابن عمرو / ابن العاص، قال^{١١٧} النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: "إن الله تعالى كتب مقادير [٥٢و] الخلائق قبل أن يخلق السموات والأرض بخمسين ألف سنة، وكان عرشه على الماء"^{١١٨} رواه مسلم.^{١١٩} وتمام^{١٢٠} هذا البحث يجيء إن شاء الله تعالى.^{١٢١}

فصل

قال المصنف أبو حنيفة رحمه الله تعالى: (ونقر^{١٢٢} بأن الأعمال ثلاثة: فريضة، وفضيلة، ومعصية)

أقول: "أراد بالأعمال ما يتعلق بالآخرة يُثاب أو يُعاقب عليه، وإلا، فالأعمال ليست منحصرة في ثلاثة"^{١٢٣} كذا في الشرح.^{١٢٤}

- ١١٢ خ + تعالى .
 ١١٣ صحيح مسلم، كتاب القدر، ٢ .
 ١١٤ مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح لملا علي القاري، ١/١٤٧ .
 ١١٥ هو أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك ابن أحمد القسطلاني، المصري الشافعي الخطيب، توفي سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة. هدية العارفين للبغدادي، ١/١٣٩؛ وله من التصانيف: إرشاد الساري في شرح الجامع الصحيح للبخاري، المواهب اللدنية في المنح المحمدية، لطائف الإشارات في علم القرآت، والروض الزاهر في مناقب الشيخ عبد القادر. الأعلام للزركلي، ١/٢٣٢ .
 ١١٦ ن: ع: خرّج .
 ١١٧ ع: عن
 ١١٨ المواهب اللدنية بالمنح المحمدية للقسطلاني، ١/٤٠ .
 ١١٩ ن خ ع رواه مسلم .
 ١٢٠ خ تمام .
 ١٢١ خ تعالى .
 ١٢٢ ن خ: نقر . | خ ع + أي: معشر أهل السنة والجماعة .
 ١٢٣ خ: الثلاثة .
 ١٢٤ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبايرتي، ص ٨٨ .

قال: (الفريضة بأمر الله) ١٢٥

أقول: قال الشارح: "اتفق المسلمون على أن الفرض ١٢٦ إنما هو بأمر الله تعالى، لكنهم اختلفوا في مدلول الأمر" وتاماه هناك. ١٢٧

قال: (ومشبيته ومحبته ورضاه)

أقول: قال الشارح: "المشبيته والإرادة واحدة عند المتكلمين" ١٢٨. وقال الأختري ١٢٩: يقال ١٣٠ شاء، أي: أراد. ١٣١ "والرضى: من الله هو: إرادة الثواب على الفعل، أو ترك الاعتراض، والمحبة: قريب عنه ١٣٢." ١٣٣

قال: (وقضاؤه وقدره)

أقول: الفرق بين القضاء والقدر، هو أن القضاء: وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ إجمالاً. والقدر: هو تفصيل قضائه السابق بإيجادها في المواد الخارجية مفصلة واحدة بعد واحدة، قال الله ١٣٤ تعالى: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ﴾ [سورة الحجر، ١٥ / ٢١]، وتاماه في شرح القرطبي على مقدمة أبي الليث.

قال: (وتخليقه)

أقول: التخليق: هو التكوين، وهو صفة الله تعالى أزلية تكوينية ١٣٥ للعالم، أي: إخراج المعدوم من العدم ١٣٦ إلى الوجود ١٣٧ وهو غير المكون ١٣٨ عندنا، كما في متن العقائد وشرحها،

١٢٥ خ + تعالى.

١٢٦ خ: الفريضة.

١٢٧ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبايرتي، ص ٨٩.

١٢٨ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبايرتي، ص ٩٠.

١٢٩ خ + يقال.

١٣٠ ن خ يقال.

١٣١ أختري كبير لمصلح الدين مصطفى أفندي، ٩٨٣.

١٣٢ ع: من.

١٣٣ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبايرتي، ص ٩١.

١٣٤ ع الله.

١٣٥ ن خ: تكوين.

١٣٦ خ: المعدوم.

١٣٧ خ: الموجود.

١٣٨ خ: المتكون.

وتمامه هناك. وفي التمهيد: التكوين: فعل المكوّن -بكسر الواو-، والمكوّن -بفتح الواو-
و^{١٣٩}أثر التكوين^{١٤٠} غير المكون، وتمامه هناك. وفي شرح الفقه الأكبر "والتخليق والإنشاء
والفعل والصنع بمعنى واحد وهو /إحداث الشيء بعد أن لم يكن^{١٤١} لا على مثال سبق^{١٤٢}".^{١٤٣} [ظ٥٢]

قال:^{١٤٤} (وحكمه وعلمه) أقول: هما صفتان أزليتان^{١٤٥} لذاته تعالى وتقدس،

قال: (وتوفيقه)

أقول: التوفيق: هو جعل الأسباب موافقة للسعادة والخير كما في شرح الفقه الأكبر لأبي
المنتهى^{١٤٦}، وقيل: التوفيق: هو فتح باب الطاعة وغلقت باب المعصية.

قال: (وكتابتة في اللوح المحفوظ^{١٤٧}) أقول: يأتي الكلام عليه قريباً.

قال:^{١٤٨} (والفضيلة ليست بأمر الله تعالى)

أقول: الفضيلة ليست بأمر الله تعالى^{١٤٩} وإلا لكانت فريضة.^{١٥٠}

قال: (ولكن بمشيئته ومحبه ورضائه وقضائه وقدره وحكمه وعلمه وتوفيقه وتخليقه

وكتابتة في اللوح المحفوظ^{١٥١})

١٣٩ ع: أثر.

١٤٠ خ + من.

١٤١ خ: يكون.

١٤٢ ن: سابق. ع + أو لا والإبداع إحداث الشيء بعد أن لم لا على مثال سبق.

١٤٣ وفي الشرح زيادة، وهي: "سواء كان على نهج مثال سابق أو لا". شرح الفقه الأكبر (المعروف بفتح روض الأزهر
شرح الفقه الأكبر) لملا سلطان علي القاري، ص ٨٤.

١٤٤ خ: وقال.

١٤٥ ع + ثابتان

١٤٦ خ: منتهى.

١٤٧ خ: لوح الحفظ.

١٤٨ خ قال.

١٤٩ ع تعالى.

١٥٠ خ + أيضاً.

١٥١ خ: لوح الحفظ. | ع + أقول قد سبق تفسيرها.

أقول: بأن العبد مع أعماله وإقراره ومعرفته مخلوق، فلما كان الفاعل مخلوقاً فأفعاله أولى أن تكون مخلوقة.^{١٥٢}

قال: (المعصية ليست بأمر الله تعالى، ولكن بمشيئته^{١٥٣} لا بمحبته، وبقضائه لا برضائه، وبتقديره لا بتوفيقه)

أقول: قد سبق تفسيرها^{١٥٤}

(وبخذلانه)^{١٥٥} الخذلان: ضد التوفيق.

قال: (وعلمه وكتابه في اللوح المحفوظ)

أقول: اختلفوا في اللوح المحفوظ^{١٥٦}، قال في دقائق الأخبار: [اعلم أن إسرافيل عليه السلام صاحب القرن]^{١٥٧} "خلق الله تعالى اللوح المحفوظ من درّة بيضاء طوله ما بين السماء والأرض سبع مرات وعلقه^{١٥٨} بالعرش مكتوب فيه ما هو كائن إلى يوم القيامة"^{١٥٩}.

وعن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه^{١٦٠} "بين السماء والأرض مسيرة خمس مائة عام" كما في تفسير الخازن.^{١٦١} "وسعة الأرض مسيرة خمس مائة سنة، البحار ثلاث مائة ومائة خراب ومائة عمران" وتمامه في الدر المنثور.^{١٦٢}

وذكر الشارح:

[روي] عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال: أول ما خلق الله تبارك وتعالى اللوح المحفوظ، حفظه بما كتب فيه مما كان وما يكون، ولا يعلم ما فيه إلا الله تعالى، وهو

١٥٢ هذه الفقرة في نسخة ع بعد "بمشيئته".

١٥٣ ع + أقول: بأن العبد مع أعماله وإقراره ومعرفته مخلوق فلما كان الفاعل مخلوقاً فأفعاله أولى أن تكون مخلوقة.

١٥٤ ن خ أقول قد سبق تفسيرها.

١٥٥ خ خذلانه.

١٥٦ خ: المحفوظ.

١٥٧ زيادة في نسخة المطبوع.

١٥٨ في نسخة المطبوع: وعنقه.

١٥٩ دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار للإمام عبد الرحيم بن أحمد القاضي، ٣٢.

١٦٠ ن: وعن ابن عباس رضي الله عنه.

١٦١ لباب التأويل في معاني التنزيل (المعروف بتفسير الخازن) للخازن، ٤ / ٣٣٥.

١٦٢ الدر المنثور في التفسير بالمأثور للسيوطي، ٤ / ٦٠٢.

من درّة بيضاء قوائمه ياقوتتان حمراوان وهو في عظم لا يوصف، وخلق الله سبحانه
وتعالى قلما من جوهر / طوله خمس مائة عام مشقوق السن^{١٦٣} ينبع النور منه كما ينبع
من أقلام أهل الدنيا المداد.^{١٦٤}

[٥٣و]

وفي الهيئة السنّية للسيوطي: عن أنس^{١٦٥} رضي الله تعالى عنه قال، قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم: "إن الله تعالى خلق^{١٦٧} لوحا أحد وجهيه من ياقوتة حمراء والوجه الثاني من
زمردة خضراء قلمه^{١٦٨} نور^{١٦٩} فيه يخلق وفيه يرزق وفيه يحيي وفيه يميت وفيه يعز وفيه يذل وفيه
يفعل ما يشاء في كل يوم وليلة إلى أن تقوم الساعة".^{١٧٠}

فصل

قال المصنف^{١٧١} أبو حنيفة^{١٧٢} رحمه الله: (ونقرّ بأن الله تعالى على العرش استوى من غير
أن تكون^{١٧٣} له حاجة واستقرار عليه وهو حافظ العرش وغير العرش من غير احتياج، فلو كان
محتاجا لما قدر على إيجاد العالم وتدييره كالمخلوقين، ولو كان محتاجا إلى الجلوس والقرار
فقبّل خلق العرش أين كان الله تعالى؟^{١٧٤} تعالى عن ذلك علوا كبيرا)

أقول: أن معنى الألوهية الاستغناء^{١٧٥} عن كل ما سواه وافتقار كل ما سواه إليه كذا في
السنوسية.^{١٧٦} فثبت أنه^{١٧٧} تعالى منزّه عن الاحتياج وعن الجلوس والقرار والمكان والزمان وهو
خالق الكل من غير احتياج.

١٦٣ خ: اللسان.

١٦٤ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبايرتي، ص ١٢٩-١٣٠.

١٦٥ س: ابن عباس.

١٦٦ ن خ قال.

١٦٧ ع خلق.

١٦٨ خ: أقلمه.

١٦٩ ع: النور.

١٧٠ الهيئة السنّية في الهيئة السنّية، للسيوطي، ٣١. (الكتاب معروف أيضا بأسرار الكون).

١٧١ ع المصنف.

١٧٢ ن أبو حنيفة.

١٧٣ ن: تكون.

١٧٤ ن خ تعالى.

١٧٥ ع: الاستغناء.

١٧٦ متن السنوسية لمحمد بن يوسف السنوسي، ٧-٨.

١٧٧ في هامش ن: أن الله.

عن ١٧٨ جعفر الصادق ١٧٩ رضي الله عنه أنه قال: "التوحيد ثلاثة أحرف: أن تعرف أنه ليس من شيء، ولا في شيء، ولا على شيء؛ لأن من وصفه أنه "من شيء" فقد وصفه بأنه مخلوق فيكفر. من ١٨٠ قال: إنه "في شيء" فقد وصفه أنه محدث فيكفر. ومن قال ١٨١: وصفه أنه "على شيء" فقد وصفه بأنه ١٨٢ محتاج [مجهول] محمول فيكفر". ١٨٣

"وعن محمد بن الحسن، إنا نقول: نؤمن بما جاء من عند الله تعالى على إرادة الله، ولا نشغل بكيفيته، وبما جاء من عند رسول الله على ما أراد به رسول الله"، ١٨٤ "اختلفوا ١٨٥ في العرش، قال بعضهم: هو ١٨٦ سرير من نور، وقال: بعضهم ياقوته حمراء" كما في بحر الكلام ١٨٧. وقال / في دقائق الأخبار: "خلق الله تعالى اللوح المحفوظ من درة بيضاء، طوله ما بين السماء والأرض سبع مرات وعلقه بالعرش مكتوباً ١٨٨ فيه ما هو كائن إلى يوم القيامة". ١٨٩

[٥٣ظ]

وأخرج ابن أبي حاتم في تفسيره وأبو الشيخ في كتاب العظمة ١٩٠ عن وهب بن منبه، قال: "إن الله تعالى خلق العرش من نوره والكرسي بالعرش ملتصق، والماء كله في جوف الكرسي، والماء على متن الريح وحول العرش أربعة أنهار: نهر من لؤلؤ يتلألأ، ونهر من نار يلتهب ١٩١ يتلظى، ونهر من ثلج أبيض تلمع منه الأبصار، ونهر من ماء والملائكة قيام في تلك الأنهار

١٧٨ خ: ع: وعن.
١٧٩ هو أبو عبد الله جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب، رضي الله عنهم أجمعين، وكانت ولادته سنة ثمانين للهجرة، وتوفي في شوال سنة ثمان وأربعين ومائة بالمدينة، ودفن بالقيع في قبر فيه أبوه محمد الباقر وجده علي زين العابدين وعم جده الحسن بن علي، رضي الله عنهم أجمعين. وفيسات الأعيان وأبناء أبناء الزمان لابن خلكان، ١/ ٣٢٧.

١٨٠ خ: ع: ومن.
١٨١ ن خ ع قال.
١٨٢ ن خ: أنه.
١٨٣ بحر الكلام للنسفي، ص ١١٧-١١٨.
١٨٤ بحر الكلام للنسفي، ص ١١٨.
١٨٥ خ: واختلفوا.
١٨٦ ن خ هو.
١٨٧ بحر الكلام للنسفي، ص ٢١٥.
١٨٨ ع: مكتوب.
١٨٩ دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار للإمام عبد الرحيم بن أحمد القاضي، ٣٢.
١٩٠ خ: العظمة. | كتاب العظمة لأبي الشيخ الأصبهاني جعفر بن حيان، ص ٥٤٣-٥٤٤.
١٩١ ن خ ع يلتهب.

يسبِّحون الله تعالى وللعرش ألسنة بعدد ألسنة الخلق كلهم فهو يسبِّح الله ويذكره بتلك الألسن كلها.^{١٩٢}

وأخرج ابن أبي حاتم عن كعب الأخبار قال: "إن السموات في العرش كالقنديل المعلق بين السماء والأرض"،^{١٩٣} وأخرج ابن جرير وابن مردويه وأبو الشيخ عن أبي ذر قال؛ قال^{١٩٤} رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يا أبا ذر! ما السموات السبع في الكرسيّ إلا كحلقة مُلقاة في أرض فلاة وفضل العرشِ على الكرسيّ كفضل الفلاة على تلك الحلقة" كما في الهيئة السنية للسيوطي.^{١٩٥}

فصل

قال المصنف أبو حنيفة رحمه الله: (ونقرّ بأن القرآن كلام الله غير مخلوق ووحيه وتنزيله لا هو ولا غيره بل هو صفته على التحقيق)

أقول: وكذا الحكم في سائر صفاته تعالى، قال العلامة سيف الحق أبو المعين النسفي: فنقول الله تعالى بجميع صفاته وأسمائه قديم أزلي صفات الله وأسمائه ولا^{١٩٦} هو ولا غيره، لأننا لو قلنا: بأن هذه الصفات هو الله، يؤدي إلى أن يكون إلهين اثنين والله تعالى واحد لا شريك له، ولو قلنا: بأن هذه الصفات غير الله تعالى لكانت هذه الصفات مُحدثة وهذه^{١٩٧} لا يجوز، انتهى.

قال: (مكتوب في / المصاحف مقروء بالألسن محفوظ في الصدور غير حال فيها)

[٥٤]

أقول:

ليس بموضوع^{١٩٨} في المصاحف ولا يحتمل الزيادة والنقصان حتى إن من أحرقت المصاحف لا يحترق القرآن، كما أن الله تعالى مذكور بالألسن معروف في القلوب معبود في الأماكن،

١٩٢ الهيئة السنية في الهيئة السنية، للسيوطي، ١٦-١٥؛ وفي تفسيره أيضا الدر المنثور في التفسير بالمأثور للسيوطي، ٣٣٤ / ٤.

١٩٣ الدر المنثور في التفسير بالمأثور للسيوطي، ٣٣٤ / ٤؛ تفسير القرآن العظيم لابن أبي حاتم لابن أبي حاتم، ١٩٢٠ / ٦.

١٩٤ خ قال.

١٩٥ الهيئة السنية في الهيئة السنية، للسيوطي، ٣١.

١٩٦ ع: لا.

١٩٧ ع هذا.

١٩٨ خ: بموضع.

وليس بموجود في الأماكن ولا في القلوب، كما قال الله تعالى ﴿الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْتُوبًا عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ﴾ [سورة الأعراف، ١٥٧/٧] وإنما وجدوا نعته^{١٩٩} وصفته لا شخصه كما في بحر الكلام.^{٢٠٠}

والحاصل: أن المكتوب في المصاحف الألفاظ الدالة على المعنى القائم بالذات والمعنى القائم بذاته تعالى غير حال في المصاحف.

قال: (والجبر^{٢٠١} والكاغد والكتابة مخلوقة؛ لأنها أفعال العباد، وكلام الله تعالى غير مخلوق؛ لأن الكتابة والحروف^{٢٠٢} والكلمات والآيات دلالة القرآن) أقول: وجد في بعض النسخ آلة القرآن،

قال: (لحاجة العباد إليها، وكلام الله تعالى قائم بذاته، ومعناه مفهوم^{٢٠٣} بهذه الأشياء)

أقول: قال المصنف أبو حنيفة رحمه الله^{٢٠٤} في الفقه الأكبر "وما ذكره الله تعالى في القرآن عن موسى وغيره من الأنبياء وعن فرعون وإبليس، فإن ذلك كلام الله تعالى إخباراً عنهم، وكلام الله غير مخلوق" انتهى.^{٢٠٥} وقال في شرح بدء الأمالي للعلامة المقدسي: إنه قد اتفق أهل الملة على أنه تعالى متكلم، فلو لم يكن متصفاً بالكلام في الأزل لكان متصفاً بضده وهو السكوت وذلك من النقائص.^{٢٠٦} تعالى الله عن ذلك.

ثم اختلفوا فذهب أهل الحق منهم إلى أن كلامه تعالى معنى قائم بذاته ليس بحرف ولا صوت؛ لأن الحرف والصوت مخلوقان، وكلام الله تعالى غير مخلوق لا متناع قيام الحوادث بذاته^{٢٠٨} تعالى؛ إذ هو من أمارات الحدوث، وتماهه هناك وغيره أيضاً كبحر الكلام.^{٢٠٩}

١٩٩ خ: وجوده ونعته.

٢٠٠ بحر الكلام للنسفي، ص ١٣٢.

٢٠١ ن خ: الجبر.

٢٠٢ خ: الحروف.

٢٠٣ خ: مفهوم.

٢٠٤ س أبو حنيفة رحمه الله.

٢٠٥ خ: قال.

٢٠٦ الفقه الأكبر للإمام الأعظم أبي حنيفة، ص ٢٢.

٢٠٧ خ: نقائص.

٢٠٨ خ: بذات الله.

٢٠٩ بحر الكلام للنسفي، ص ١٣٣.

قال: (فَمَنْ ٢١٠ قال بأن: كلام الله تعالى ٢١١ مخلوق فهو كافر بالله العظيم، والله تعالى / معبود لا يزال عما كان، وكلامه مقروء ومكتوب ومحفوظ من غير مزيلة عنه)

أقول: قال أبو يوسف رحمه الله ٢١٢ "إن أبا حنيفة نوزع في خلق القرآن ستة أشهر، فاتفق ٢١٣ رأيه على أنه غير مخلوق، وأن من قال بخلق القرآن فهو كافر" كذا في الشرح. ٢١٤

فائدة: عن الدارمي عن عبد لله بن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: القرآن أحب إلى الله تعالى ٢١٥ من السموات والأرض ومن فيهن كما في بحر الدقائق ٢١٦، وقال علي رضي الله تعالى عنه: ٢١٧ من قرأ القرآن وهو قائم في الصلاة كان له بكل حرف مائة حسنة، ومن قرأ وهو جالس في الصلاة كان له بكل حرف خمسون حسنة، ومن قرأ في غير الصلاة وهو على وضوء فخمس وعشرون حسنة، ومن قرأ على غير وضوء فعشر حسنة، وإن كان القيام بالليل فهو أفضل؛ لأنه أفرغ للقلب ٢١٨ كما في شرح شرعة الإسلام للعلامة السيد علي. وإذا علمت ما ذكر فيجب تعظيم القرآن العظيم ٢١٩، ومن تعظيمه قراءته بالتجويد والعمل بما فيه وباللله التوفيق.

فصل

قال المصنف أبو حنيفة رحمه الله: (نقرّ بأن أفضل هذه الأمة بعد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أبو بكر الصديق ثم عمر ثم عثمان ثم علي رضوان الله ٢٢٠ عليهم أجمعين لقوله تعالى ﴿

٢١٠ خ: من.

٢١١ ع تعالى.

٢١٢ ع + ناظرت أبا حنيفة.

٢١٣ ع + رأيي ورأيه أن من قال بخلق القرآن.

٢١٤ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبابرتي، ص ١٠٧.

٢١٥ س خ ع تعالى.

٢١٦ خ ع: الراءق.

٢١٧ س خ تعالى عنه.

٢١٨ خ: للقلوب.

٢١٩ س خ: القرآن العظيم.

٢٢٠ خ + تعالى.

وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ (١٠) أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ (١١) فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ ﴿ [سورة الواقعة، ٥٦ / ١٣]
ومن^{٢٢١} كان أسبق فهو أفضل ويحبهم كل مؤمن تقي ويغضهم كل منافق شقي

أقول:

أجمع أهل السنة والجماعة "أن أفضل الصحابة أبو بكر [رضي الله عنه] يدلّ عليه أن
علياً رضي الله عنه كان خطيباً^{٢٢٢} على منبر الكوفة، فقال محمد بن الحنفية: مَنْ خَيْرٌ^{٢٢٣}
هذه الأمة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال: أبو بكر، قال: ^{٢٢٤} ثم مَنْ؟ قال: ^{٢٢٥}
عمر، قال: ^{٢٢٦} ثم مَنْ؟ قال: عثمان، قال: ^{٢٢٧} ثم مَنْ؟ فسكت عليّ رضي الله عنه، فقال: لو شئت
لأنبأتكم بالرابع، فقال محمد بن الحنفية: أنت؟ فقال علي: أبوك امرؤٌ من المسلمين،
وإنما سكت عليّ لأنه لم يُرد أن يمدح نفسه كذا في بحر الكلام".^{٢٢٦}

/ فصل /

[٥٥]

قال المصنف أبو حنيفة رحمه الله:^{٢٢٧} (نقّر بأن العبد مع أعماله وإقراره ومعرفته مخلوق،
فلما كان الفاعل مخلوقاً فأفعاله أولى أن تكون مخلوقة)

"أقول: قال أهل السنة والجماعة:^{٢٢٨} أفعال العباد وجميع الحيوانات مخلوقة لله^{٢٢٩} تعالى
لا خالق لها غيره، وهو^{٢٣٠} مذهب الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين" كذا في
الشرح.^{٢٣١}

٢٢١ ع: وكل من.

٢٢٢ ع: خطب.

٢٢٣ خ: خيرة.

٢٢٤ س خ قال.

٢٢٥ خ قال.

٢٢٦ بحر الكلام للنسفي، ص ٢٦٩-٢٧٠.

٢٢٧ خ: رحمة الله عليه.

٢٢٨ س خ ع الجماعة.

٢٢٩ خ: الله.

٢٣٠ خ هو.

٢٣١ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبايرتي، ص ١١٥.

ثم اعلم؛ أن المذاهب^{٢٣٢} في الأفعال ثلاثة: مذهب الجبرية ومذهب القدرية ومذهب أهل السنة. فمذهب الجبرية: وجود الأفعال كلها بالقدرة الأزلية فقط من غير مقارنة^{٢٣٣} لقدرة حادثة، ومذهب القدرية: وجود الأفعال الاختيارية بالقدرة الحادثة فقط مباشرة وتولدا لطيفة وهي أن الإمام أبا حنيفة رضي الله عنه ناظر معتزليا، فقال له: "قل ياء"، فقال: "ياء". فقال له: "قل حاء"^{٢٣٤}، فقال له: "حاء". فقال: بين مخرجهما فبينهما، قال: إن كنت خالقا^{٢٣٥} ففعلك فأخرج الياء من مخرج الحاء، فبهت المعتزلي كذا ذكره الهروي. ومذهب أهل^{٢٣٦} السنة نصرهم الله تعالى وجود الأفعال كلها بالقدرة^{٢٣٧} الأزلية مع مقارنة الأفعال الإختيارية لقدرة حادثة، لا تأثير^{٢٣٨} لا مباشرة ولا تولدا، كذا المقدمة السنوسية.

والحاصل: أن "أفعال العباد واقعة بقدرة الله تعالي وكسب العبد على معنى أن الله تعالى أجرى عادته بأن العبد إذا صمم العزم أي: أحكمه على فعل الطاعة يخلق الله^{٢٣٩} فعل الطاعة فيه وإذا عزم على المعصية يخلق الله فعل المعصية فيه وعلى هذا يكون العبد كالموجد^{٢٤٠} لفعله وإن لم يكن موجدًا حقيقة" كذا ذكره العلامة الشارح وتمامه هناك.^{٢٤١}

فصل

قال المصنف أبو حنيفة رحمه الله: (نقرّ) أي: معشر أهل السنة، (بأن الله تعالى خلق الخلق ولم يكن لهم طاقة^{٢٤٢}؛ لأنهم ضعفاء عاجزون)

٢٣٢ خ: المذهب.

٢٣٣ خ: من غيرية

٢٣٤ خ فقال ياء فقال له قل حاء.

٢٣٥ س: خالق.

٢٣٦ خ أهل.

٢٣٧ خ: بالقدرية.

٢٣٨ ع + لها.

٢٣٩ خ الله.

٢٤٠ خ: الموجود.

٢٤١ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبابرتي، ص ١١٨.

٢٤٢ خ طاقة.

أقول: قال الشارح: "الخلق والإيجاد بمعنى واحد، والخلق بمعنى المخلوق^{٢٤٣} كالضرب / بمعنى المضروب، صانع العالم أوجد المخلوقات كلها وهم ضعفاء لا قدرة لهم على تأثير أحوالهم، عاجزون عما^{٢٤٤} يتم به قوام بدنهم وإليه الإشارة^{٢٤٥} بقوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ﴾ [سورة الروم، ٣٠ / ٥٤] انتهى ملخصاً.^{٢٤٦}

[٥٥٥ظ]

قال: **(والله خالقهم ورازقهم لقوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ﴾** [سورة الروم، ٣٠ / ٤٠]

أقول: فإنه سبحانه وتعالى خالق الخلق ورازقهم ثم "الرزق عندنا عبارة عن الغذاء كما جاء في قوله تعالى: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾ [سورة هود، ١١ / ٦] حلالاً كان ذلك^{٢٤٧} أو حراماً وكلُّ ما^{٢٤٨} يستوفى مدة حياته ما قدر له " كذا قال العلامة الشارح وغيره أيضاً.^{٢٤٩}

فصل

قال المصنف أبو حنيفة رحمه^{٢٥٠} الله: **(والكسب حلال وجمع المال من الحلال حلال)**
أقول: "قال^{٢٥١} أهل السنة والجماعة: إن كان له قوت فالكسب له رخصة، وإن كان مضطراً وله أهل وعيال، فالكسب عليه فريضة" كذا في بحر الكلام.^{٢٥٢} وفيه أيضاً:

إن رؤية الرزق من الكسب كفر وضلال ومن الله تعالى دين وشريعة يدل عليه ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: من طلب الدنيا حلالاً استعفافاً عن المسألة وسعياً على عياله وتعطفاً على جاره جاء يوم القيامة ووجهه كالقمر ليلة البدر، ومن

٢٤٣ خ: المخلوقات.

٢٤٤ ن عما.

٢٤٥ خ: إشارة.

٢٤٦ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبابرتي، ص ١٢٠.

٢٤٧ خ ذلك.

٢٤٨ ن خ ع ما.

٢٤٩ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبابرتي، ص ١٢٠.

٢٥٠ خ: رحمة.

٢٥١ خ قال.

٢٥٢ بحر الكلام للنسفي، ص ١٩١.

طلب الدنيا حلالاً مفاخرًا مكائراً لقي الله وهو عليه غضبان، وفيه أيضاً ثم الدليل على أن الاكتساب^{٢٥٣} من مال^{٢٥٤} حلال ليس بحرام لأن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام كانوا متوكلين مكتسبين، لأن آدم عليه السلام^{٢٥٥} كان زرعاً، وإدريس عليه السلام كان خياطاً، ونوحا عليه السلام كان نجّاراً، وإبراهيم عليه السلام كان بزّازاً، وموسى عليه السلام^{٢٥٦} كان أجير شعيب عليه السلام، ومحمد عليه الصلاة والسلام^{٢٥٧} كان غزانياً. انتهى ملخصاً من بحر الكلام وتمامه هناك.^{٢٥٨}

قال: (وجمع المال من الحرام حرام)

أقول: قوله وجمع المال من الحرام حرام ظاهر لأن الحرام لا يصير حلالاً بالجمع كعكسه، وأيضاً إن الحرمة^{٢٥٩} تنتقل^{٢٦٠} من ذمة إلى ذمة، قال في الأشباه والنظائر / في باب^{٢٦١} الحظر^{٢٦٢} [و٥٦] والإباحة: "الحرمة تتعدى في الأموال مع العلم بها إلا في حق الوارث، فإن مال مورثه حلال له وإن علم بحرمته وقيده في الظهيرية بأن لا يعلم أرباب الأموال"^{٢٦٣}. وقال في موضع آخر: "ما حرم أخذه"^{٢٦٤} حرم إعطاؤه، كالربا ومهر البغي وحلوان الكاهن والرشوة وأجرة النائحة، [والزامر، إلا في مسائل الرشوة لخوف على ماله أو نفسه أو ليسوي أمره عند سلطان أو أمير إلا للقاضي فإنه يحرم الأخذ والإعطاء]"^{٢٦٥} انتهى من الأشباه والنظائر.^{٢٦٦}

٢٥٣ ن: الإكساب.

٢٥٤ ن: المال.

٢٥٥ خ عليه السلام.

٢٥٦ س كان بزّازاً وموسى عليه السلام.

٢٥٧ خ والسلام.

٢٥٨ بحر الكلام للنسفي، ص ١٩٢-١٩١.

٢٥٩ ن: الحرام.

٢٦٠ ن: ينتقل.

٢٦١ ن خ س باب.

٢٦٢ ن: الحضر | س: الخضر.

٢٦٣ الأشباه والنظائر لابن نجيم، ٢٤٧.

٢٦٤ ن خ س أخذه.

٢٦٥ أصفناه إلى المتن ليسبقم المعنى.

٢٦٦ الأشباه والنظائر لابن نجيم، ١٣٢.

تنبيه: ردّ دائق حرام من فضة أفضل عند الله من ستمائة حجة مبرورة، وقيل: سبعين متقبلة كما في غنية الطالب للشيخ عبد القادر الكيلاني^{٢٦٧}، والدائق: ^{٢٦٨} خمس شعيرات كما قاله^{٢٦٩} الأختري. ^{٢٧٠} وقيل: الدائق وزن سدس درهم والقيراط نصف دائق "وأخرج الترمذي وابن ماجه والبيهقي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: نفس المؤمن معلقةً بدئنه حتى يُقضى عنه. قال العلماء: معلقة، أي: محبوسة عن مقامها الكريم" كما ذكره الجلال السيوطي في شرح الصدور.^{٢٧١}

فائدة: ^{٢٧٢} "من^{٢٧٣} عليه ديون ومظالم جهل أربابها وآيس من معرفتهم فعليه التصدق بقدرها من ماله وإن استغرق جميعه^{٢٧٤} وتسقط^{٢٧٥} عنه المطالبة^{٢٧٦} في العقبى" كذا^{٢٧٧} في التنوير^{٢٧٨} وعزاه شارحه [يعني الحصكفي] إلى المجتبى.^{٢٧٩}

٢٦٧ هو عبد القادر بن موسى بن عبد الله ابن يحيى بن محمد الكيلاني، صوفي تنسب إليه الطريقة القادرية. ولد بكيلان، ودخل بغداد، فسمع الحديث وتفقه، وتوفي بها في ثمانية ربيع الآخر سنة خمسماية وواحد وستون، ودفن بمدسته بباب الأزج. من مصنفاته: جلاء الخاطر في الباطن والظاهر، الفتح الرباني والفيض الرحماني، الغنية لطالبي طريق الحق، سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار، وآداب السلوك والتوصل إلى منازل الملوك. معجم المؤلفين للكحالة، ٣٠٧/٥.

٢٦٨ ع + وزن.

٢٦٩ خ: قال.

٢٧٠ وجمعه دوائق ودوائق. أختري كبير لمصلح الدين مصطفى أفندي، ٣٩٨.

٢٧١ شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور للسيوطي، ٢٥٩.

٢٧٢ خ الفائدة.

٢٧٣ س ع من.

٢٧٤ س: جمعه.

٢٧٥ خ: يسقط.

٢٧٦ خ + **بجاء**

٢٧٧ س ع: كما.

٢٧٨ الدر المختار شرح تنوير الأبصار وجامع البحار للحصكفي، ٣٥٦.

٢٧٩ المجتبى شرح مختصر القدوري للزاهدي الفقيه الحنفي المعتزلي. Şükri Özen, "Zâhidi", (Türkiye Diyanet . Vakfı İslam Ansiklopedisi. İstanbul: TDV Yayınları 2013), 44/81; توفي سنة ثمان وخمسين وستماية.

تاج التراجم لابن قُطُوبغا، ٢٩٥.

فصل

قال المصنف^{٢٨٠} أبو حنيفة رحمه^{٢٨١} الله: (ثم الناس على ثلاثة أصناف: المؤمن المخلص في إيمانه)

أقول: قال^{٢٨٢} في القاموس: "أخلص لله^{٢٨٣}، أي: ترك الرياء"^{٢٨٤} وقال العلامة الشارح: "المؤمن المخلص، أي: المصدّق المقر عن صميم قلبه"^{٢٨٥}

قال: (والكافر الجاحد في كفره)

أقول: قال الشارح: "والكافر^{٢٨٦} الجاحد، أي: المصرّ"^{٢٨٧} وفي القاموس: الجحود الإنكار مع العلم.

قال: (والمنافق المداهن في نفاقه)

أقول: قال في القاموس: "نافق في الدين، أي: ستر كفره وأظهر إيمانه"^{٢٨٨} وقال الشارح: "المنافق^{٢٨٩} المداهن، أي: الذي أقر بلسانه ولم يؤمن بقلبه وداهن مع المؤمنين في نفاقه"^{٢٩٠}

قال: (والله تعالى فَرَضَ على المؤمنين^{٢٩١} / العمل، وعلى الكافر الإيمان، وعلى المنافق الإخلاص، لقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ﴾ [سورة النساء، ٤ / ١] يعني: يا أيها المؤمنون أطيعوا^{٢٩٢} ويا أيها الكافرون آمنوا ويا أيها المناقون أخلصوا)

٢٨٠ ع المصنف.

٢٨١ خ: رحمة.

٢٨٢ خ قال.

٢٨٣ خ: الله.

٢٨٤ القاموس المحيط للفيروزآبادي، ٦١٨.

٢٨٥ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبايرتي، ص ١٢٢.

٢٨٦ خ: الكافر.

٢٨٧ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبايرتي، ص ١٢٢.

٢٨٨ القاموس المحيط للفيروزآبادي، ٩٢٦.

٢٨٩ ع: والمنافق.

٢٩٠ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبايرتي، ص ١٢٢.

٢٩١ ن: ع: المؤمن.

٢٩٢ خ + الله.

أقول: "استدلَّ المصنّف أبو حنيفة رضي الله^{٢٩٣} عنه على هذه الأمور الثلاثة بقوله تعالى^{٢٩٤}: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ﴾ [سورة النساء، ٤ / ١] وجعل التقوى عبارة عما ينبغي لكل واحد منهم كما فسره في المتن" وتمام هذا البحث مبسوط في الشرح^{٢٩٥}.

فصل

قال المصنّف^{٢٩٦} أبو حنيفة رحمه^{٢٩٧} الله: (ونقرّ بأن الاستطاعة مع الفعل لا قبل الفعل ولا بعد الفعل)

أقول: قال الشارح: "الاستطاعة والقدرة والقوة والطاعة مترادفة إذا أضيف إلى العباد"^{٢٩٨}

قال: (لأنه لو كان قبل الفعل لكان مستغنيا عن الله^{٢٩٩} وقت الحاجة، فهذا خلاف^{٣٠٠} حكم النص لقوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ الْعَزِيزُ وَأَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ﴾ [سورة محمد، ٤٧ / ٣٨] ولو كان بعد الفعل لكان من المحال؛ لأنه حصول الفعل بلا استطاعة ولا طاقة لمخلوق في فعل ما لم يقارنه^{٣٠١} الاستطاعة من الله تعالى)

أقول: قال أهل الحق نصرهم الله العبد مستطيع بفعل نفسه وقت الفعل باستطاعة الله^{٣٠٢} إياه وقوته^{٣٠٣} وتوفيقه والعبد مخير مستطيع، فإذا وجد منه الجهد والقصد والنية والاكتماب في المعصية يجري خذلان الله تعالى مع نيته وقصده فيستحق العقوبة على فعل نفسه، وإذا وجد

٢٩٣ ع + تعالى.

٢٩٤ س تعالى.

٢٩٥ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبايرتي، ص ١٢٢.

٢٩٦ ع المصنّف.

٢٩٧ خ: رحمة.

٢٩٨ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبايرتي، ص ١٢٣.

٢٩٩ خ + تعالى.

٣٠٠ خ: الخلاف.

٣٠١ ع: يقارن.

٣٠٢ خ + تعالى.

٣٠٣ خ: بقوته.

جميع ذلك في الطاعة يجري عون الله تعالى وتوفيقه مع فعله كما في بحر الكلام، انتهى. ٣٠٤
والمُحال - بضم الميم - ما لا يمكن في العقل ٣٠٥ تقدير وجوده في الخارج كما ٣٠٦ في شرح بدء
الأمالي. ٣٠٧

فصل

قال المصنف ٣٠٨ أبو حنيفة رحمه الله: (ونقرّ بأن المسح على الخفين واجب للمقيم يوماً
وليلة وللمسافر ثلاثة أيام ولياليها) ٣٠٩

أقول: المراد من الواجب هنا اعتقاد جوازه، يعني: أن المسح على الخفين / جائز، واعتقاد
جوازه واجب، ويأتي قريباً.

قال: (لأن الحديث ورد هكذا، فمن أنكر فإنه يخشى عليه الكفر؛ لأنه قريب من الخبر
المتواتر)

أقول: ثبت جوازه بالأحاديث المشهورة القريبة من المتواتر، ولذلك قال أبو حنيفة رحمه
الله: من أنكر المسح على الخفين يخاف عليه الكفر ٣١٠، وعلى قول أبي يوسف يكفر جاحده؛
لأن المشهور عنده من قسم المتواتر، ومن العلماء من قال: أنه ٣١١ ثبت ٣١٢ بالكتاب على قراءة
الجر، قاله ٣١٣ الزيلعي (ت. ٧٤٣هـ / ١٣١٣م). وقد أنكره الروافضة ٣١٤ ولذلك كان القول به

٣٠٤ نقل المؤلف بالمعنى. بحر الكلام للنسفي، ص ٧٩.

٣٠٥ س: الفعل.

٣٠٦ خ: كما.

٣٠٧ شرح بدء الأمالي لملا علي القاري، ص ٦.

٣٠٨ ع المصنف.

٣٠٩ خ: لياليها.

٣١٠ وقال الزيلعي في التبيين: 'روي عن أبي حنيفة رحمه الله أنه قال: ما قلت بالمسح حتى وردت فيه آثاراً أضوأ من
الشمس'، تبيين الحقائق للزيلعي، ١/ ٤٥.

٣١١ خ: أن.

٣١٢ خ: ثابت.

٣١٣ تبيين الحقائق للزيلعي، ١/ ٤٥.

٣١٤ خ: رافضة. | س: ع: الرافضة.

محكوما بأنه من عقائد الإسلام كذا في الهداية^{٣١٥} ابن العماد وفي الخلاصة، لا يصلى خلف من ينكر المسح على الخفين كذا في بعض شروح الفقه الأكبر.

قال: **(والقصر والإفطار في السفر رخصة بنص الكتاب لقوله تعالى: ﴿وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ﴾** [سورة النساء، ٤/ ١٠١] **وفي الإفطار قوله تعالى: ﴿فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾** [سورة البقرة، ٢/ ١٨٤]

أقول: قال العلامة الشارح^{٣١٦} "والقصر والإفطار في السفر رخصة المراد به اعتقاد حقيقة التبديل والتأخير في أحكام الشرع باعتبار مصالح العباد فضلا من الله الرحيم الودود وقوله^{٣١٧}: ﴿وَإِذَا ضَرَبْتُمْ﴾ الآية، أي: إذا سافرتم فلا أثم عليكم في قصر الصلاة" انتهى كلامه^{٣١٨} ملخصا. ^{٣١٩} فائدة: "الرخصة ما يبنى على أعدار العباد والعزيمة ما كان حكما أصليا غير مبني على أعدار العباد" وتاماه في البحر الرائق^{٣٢٠}.

فصل

قال المصنف أبو حنيفة رحمه^{٣٢١} الله: **(ونقر بأن الله تعالى أمر القلم بأن يكتب، فقال القلم: ماذا أكتب يا رب؟ فقال الله تعالى: اكتب ما هو كائن إلى يوم القيامة، لقوله تعالى: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ (٥٢) وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُّسْتَطَرٌّ﴾** [سورة القمر، ٥٤/ ٥٢]

أقول: قال الشارح رحمه الله:

روي أن الله تبارك وتعالى خلق اللوح المحفوظ وحفظه بما كتب فيه مما / كان، وما يكون ولا يعلم ما فيه إلا الله تعالى، وهو من درة بيضاء قوائمه ياقوتان حمروان، وهو

[٥٧ظ]

٣١٥ خ: هداية. | ع: هدية.

٣١٦ ع + قوله

٣١٧ خ + ع + تعالى.

٣١٨ خ: كلام.

٣١٩ خ ملخصا. | شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبارتي، ص ١٢٨.

٣٢٠ البحر الرائق شرح كنز الدقائق لابن نجيم، ١/ ١٧٥.

٣٢١ خ: رحمة.

في عِظَمٍ ٣٢٢ من ٣٢٣ لا يوصف وخلق الله سبحانه وتعالى قلما من جوهر طوله خمس مائة عام، مشقوق اللسان ٣٢٤ ينبع النور منه كما ينبع من أقلام أهل الدنيا المداد، قال أبو الحسن: ثم نودي بالقلم أن أكتب فاضطرب من أهوال ٣٢٥ النداء حتى صار له ترجيع في التسبيح كصوت الرعد القاصف ٣٢٦، ثم جرى في اللوح بما أجراه الله تعالى فيما هو كائن وما يكون إلى يوم القيامة فامتلاً اللوح وجف القلم وسعد من سعد وشقي من شقى.

ولعل هذا معنى قوله تعالى: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ (٥٢) وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُسْتَطَرٌّ﴾ [سورة القمر، ٥٤ / ٥٢] أخبر الله تعالى أن جميع ما فعله الأمم كان مكتوباً عليهم، قال مقاتل: ﴿كُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ﴾ أي: مكتوباً عليهم في اللوح المحفوظ، ﴿وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ﴾ من الخلق والأعمال، ﴿مُسْتَطَرٌّ﴾ مكتوب على فاعله ٣٢٧ قبل أن فعلوه ٣٢٨، انتهى كلام الشارح ٣٢٩.

وأخرج أبو الشيخ عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن الله تعالى "أول شيء خلق خلق القلم وهو من نور مسيرته خمس مائة عام وجرى بما هو كائن إلى يوم القيامة" ٣٣٠ فصدقوا بكل ٣٣١ ما بلغكم عن الله تعالى ٣٣٢ من قدرته وعظمته فهو القادر القاهر كذا في الهيئة السننية للسيوطي.

وأخرج البيهقي "عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: أول ما خلق الله القلم ثم خلق العرش ثم الكرسي ثم لوحاً محفوظاً من درة بيضاء دفتاه من ياقوتة

٣٢٢ خ: عظيم.

٣٢٣ س من.

٣٢٤ س: السن.

٣٢٥ خ: ع: هول. | س: الاهوا.

٣٢٦ س: العاصف. | ع: يقال: ربح قاصف، أي: شديد ورعد قاصف، أي: شديد الصوت أختري.

٣٢٧ خ: فاعليه.

٣٢٨ وفي نسخة شرح وصية الإمام أبي حنيفة المطبوعة للبابرتي: أن يفعلوه.

٣٢٩ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبابرتي، ص ١٢٩-١٣٠.

٣٣٠ الهيئة السننية في الهيئة السننية، للسيوطي، ٣٣.

٣٣١ خ بكل.

٣٣٢ س خ ع تعالى.

حمراء قلمه نور وكتابه^{٣٣٣} نور يَنْظُرُ اللهُ فيه كل يوم ثلاث مائة وستين نظرة يخلق الله تعالى^{٣٣٤}
في كل نظرة ويحيي ويميت ويعز ويذل ويرفع أقواما ويخفض^{٣٣٥} أقواما" كذا في الهيئة السنية
أيضاً.^{٣٣٦}

فَصْلٌ

قال المصنف^{٣٣٧} أبو حنيفة رحمه^{٣٣٨} الله: (ونقر بأن عذاب القبر كائن لا محالة)

أقول: قال المصنف في الفقه الأكبر؛ / "عذاب القبر حق للكفار كلهم ولبعض^{٣٣٩} عَصَاة
المسلمين" انتهى.^{٣٤٠}

[٥٨]

وقال في بحر الكلام:

ثم المؤمن على وجهين: إن كان مطيعاً لا يكون له عذاب القبر ويكون له صَغُطَتُهُ، وإن
كان عاصياً يكون له عذاب القبر وضغطة القبر لكن ينقطع عنه عذاب القبر يوم الجمعة
وليلة الجمعة ثم لا يعود العذاب إلى يوم القيامة، وإن مات يوم الجمعة أو ليلة الجمعة
يكون له العذاب ساعة واحدة وضغطة القبر ثم ينقطع عنه العذاب ولا يعود إلى يوم
القيامة ويكون الروح متصلاً بالجسد، وكذا إذا صار تراباً يكون روحه متصلاً بجسده
فيتألم الروح والتراب، انتهى ملخصاً.^{٣٤١}

وقال في خزنة^{٣٤٢} الروايات إذا كان كافراً فعذابه يدوم إلى يوم القيامة ويرتفع عنه العذاب
يوم الجمعة وشهر رمضان بحرمة النبي صلى الله عليه وسلم، انتهى. فإن قيل: "كيف يوجع

٣٣٣ ن: وكتابه.

٣٣٤ ع تعالى.

٣٣٥ خ: يحفظ.

٣٣٦ الهيئة السنية في الهيئة السنية، للسيوطي، ٣٤.

٣٣٧ ع المصنف.

٣٣٨ خ: رحمة.

٣٣٩ ن: وبعض.

٣٤٠ الفقه الأكبر للإمام الأعظم أبي حنيفة، ص ٦٥.

٣٤١ بحر الكلام للنسفي، ص ٢٥٠.

٣٤٢ خ: خذانة.

اللحم في القبر ولم يكن فيه الروح؟ فالجواب سئل النبي صلى الله عليه وسلم، أنه قيل له: كيف يوجع اللحم في القبر^{٣٤٣} ولم يكن فيه الروح؟ فقال عليه الصلاة والسلام: كما يوجع سنك وإن لم يكن فيه الروح^{٣٤٤} كما في بحر الكلام وتمامه هناك.

فَصْلٌ

قال المصنف أبو حنيفة رحمه الله: **(ونقر بأن سؤال منكر ونكير^{٣٤٥} حق)** لورود الأحاديث.

أقول: سؤال منكر ونكير^{٣٤٦} حق، وهما ملكان إذا وضع العبد في قبره يأتیان ويُقعدان العبد سويًا، ويسألانه من ربك؟ ومن نبيك؟ وما دينك؟ الجواب: الله ربي، محمد نبي، والإسلام ديني، قال بعضهم: تدخل الروح^{٣٤٨} في الجسد كما كان في الدنيا، وقال بعضهم: السؤال للروح دون الجسد، وقال^{٣٤٩} بعضهم: تدخل الروح إلى الصدر، وقال بعضهم^{٣٥٠}: تدخل الروح بين الجسد والكفن، والصحيح نحن نؤمن بذلك ولا نشغل بكيفيته كما نبه في^{٣٥١} دقائق الأخبار وغيره.

[٥٨ظ] "ثم الحكمة في سؤال منكر ونكير أن الملائكة طعنت في بني آدم / حيث: ﴿قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا﴾ [سورة البقرة، ٢/ ٣٠] الآية فرد الله عليهم قوله، وقال^{٣٥٢} تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [سورة البقرة، ٢/ ٣٠] فبيعت الله الملكين إلى قبر المؤمن ليسألاه عن ذلك إلى آخره فيأمرهما أن يشهدا بين يدي الملائكة بما سمعا من العبد المؤمن لأن أقل الشهود اثنان.

٣٤٣ ن: قبر.

٣٤٤ بحر الكلام للنسفي، ص ٢٥٢.

٣٤٥ خ: نكير.

٣٤٦ خ: نكير.

٣٤٧ خ: وما.

٣٤٨ س تدخل الروح.

٣٤٩ خ: قال.

٣٥٠ س إلى الصدر قال بعضهم.

٣٥١ ن في.

٣٥٢ خ + الله.

ثم يقول الرب جل وعلا: يا ملائكتي^{٣٥٣}! قد أخذت روحه وتركت ماله لغيره وزوجته في حجر غيره وجاريته لغيره وضياعه لغيره^{٣٥٤} وأحباءه لغيره، فيسأل في بطن الأرض فلم يُجِبْ عن أحد إلا عني، فقال: الله ربي ومحمد نبي والإسلام^{٣٥٥} ديني لتعلموا^{٣٥٦} أنني أعلم ما لا تعلمون كذا في دقائق الأخبار^{٣٥٧}.

فصل

قال المصنف أبو حنيفة رحمه^{٣٥٨} الله: (ونقرَ بأن الجنة والنار حق وهما مخلوقتان الآن لأهلها لقوله تعالى في حق المؤمنين^{٣٥٩} ﴿أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ﴾ [سورة آل عمران، ٣/ ١٣٣] في حق الكفرة ﴿أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾ [سورة البقرة، ٢/ ٢٤] خلقهما للثواب والعقاب)

أقول: "قال أهل السنة والجماعة نصرهم الله سبعة لا تفنى العرش والكرسي واللوح والقلم والجنة والنار بأهلها والأرواح. يدل عليه قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَفَزِعَ مَنْ فِي السَّمُوتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ [سورة النمل، ٢٧/ ٨٧] يعني: الجنة والنار وأهلها من ملائكة العذاب والحوار العين" كما في بحر الكلام ملخصا^{٣٦٠} فإن قيل يردُّ عليكم قوله تعالى: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ [سورة القصص، ٢٨/ ٨٨] أجيب لا يرد بما تقدّم من الاستثناء، وأيضاً قال القسطلاني في تفسير قوله تعالى: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ أي: إلا ذاته فإن ما عداه ممكن هالك^{٣٦١} في حد ذاته معدوم، انتهى كلام القسطلاني.

٣٥٣ خ: ملائكتين.

٣٥٤ س وضياعه لغيره.

٣٥٥ خ فلم يُجِبْ عن أحد إلا عني، فقال: الله ربي ومحمد نبي الإسلام.

٣٥٦ في نسخة المطبوع: ألم تعلموا.

٣٥٧ دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار للإمام عبد الرحيم بن أحمد القاضي، ٣٠.

٣٥٨ خ: رحمة.

٣٥٩ خ: المؤمن.

٣٦٠ بحر الكلام للنسفي، ص ٢١٩.

٣٦١ خ: هنالك.

وقال العلامة الشارح: "قلنا لا نسلم أن قوله تعالى: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ [سورة القصص، ٢٨/٨٨] يدل على أن^{٣٦٢} ما سوى الله تعالى ينعدم، فإن معناه إن كل شيء مما سوى الله تعالى معدوم في ذاته بالنظر إلى ذاته من حيث إنه ممكن مع قطع النظر عن^{٣٦٣} وجوده^{٣٦٤} لأن كل ما سواه^{٣٦٥} ممكن والممكن بالنظر إلى ذاته / لا يستحق الوجود فلا يكون بالنظر إلى ذاته موجوداً" وتمامه هناك.^{٣٦٦}

[٥٩]

وفي شرح الجوهرة للقاني (ت. ١٠٤١هـ/ ١٦٣٢م)^{٣٦٧} فقد "استثنوا من ذلك العرش والكرسي والجنة والنار وأهلها فلا يعتريها هلاك ولا فناء، ومثل هذا الجواب عن ابن عباس رضي الله تعالى^{٣٦٨} عنهما وزاد استثناء اللوح والقلم والأرواح"^{٣٦٩} وفيه أيضاً أن معنى هالك قابل للهلاك من حيث إمكانه وافتقاره، وكذا معنى فإن فإن معناه قابل للفناء، وتمامه مبسوط هناك. فهذا كله رد على المعتزلة والجهمية.

فائدة: خلق الله الجنة فوق سبع سموات^{٣٧٠} لا في السموات، وكيف يقال: بأنها في السموات وهي ألف^{٣٧١} ألف مرة مثل السموات، قال الله تعالى: ﴿عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى (١٤) عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى﴾ [سورة النجم، ١٤/٥٣] والسدرة فوق سبع سموات، وكذلك جهنم تحت الأرض السابعة، قال الله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفَجَارِ لَفِي سَجِينٍ﴾ [سورة المطففين،

٣٦٢ ن خ أن.

٣٦٣ ن: مع.

٣٦٤ ن: موجوده.

٣٦٥ خ + أمره.

٣٦٦ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبايرتي، ص ١٣٥.

٣٦٧ هو إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني، أبو الإمداد، برهان الدين: فاضل متصوف مصري مالكي. الأعلام للزركلي، ٢٨/١؛ توفي سنة إحدى وأربعين وألف. بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشمايل، تعليق الفرائد على شرح العقائد للنسفي، وله مؤلفات أخرى. هدية العارفين للبغدادي، ٣٠/١؛ Emrullah Yüksel، "Cevheretü't-tevhîd", (Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi. İstanbul: TDV Yayınları, 1993), 7/458; Metin Yurdagür, "Lekâni", (Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi, İstanbul: TDV Yayınları 2003), 27/130-131.

٣٦٨ خ ع تعالى.

٣٦٩ هداية المرید لجوهرة التوحيد للقاني، ص ٣٠٨.

٣٧٠ خ: السماوات.

٣٧١ خ ألف.

[٧ / ٨٣] "والسجين تحت الأرض السابعة فأرواح الكفار يذهب بها الى سجين وأرواح المؤمنين والشهداء إلى عليين" كما في بحر الكلام. ٣٧٢

فصل

قال المصنف أبو حنيفة رحمه الله ٣٧٢: (ونقر بأن الميزان حق لقوله تعالى: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ [سورة الأنبياء، ٤٧/٢١])

أقول: "الميزان حق للكفار والمسلمين وهو عبارة عما يعرف به مقادير الأعمال ويوزن أعمالهم خيرا كان أو شرا" كذا ذكره الشارح. ٣٧٥ وعن ابن عباس رضي الله عنهما أنه ٣٧٦ قال ٣٧٧: يكتب الحسنات في صحيفة وتوضع في كفة والسيئات في كفة أخرى، وقال ٣٧٨ محمد بن علي الترمذي: يوزن العمل من غير رجل، أي: يوزن عمله دون شخصه فيرى ذلك كالنور والشمس والقمر وهذا للمسلم ٣٧٩، أما عمل الكافر كظلمة الليل ثم إن العمل وإن كان عرضا فالله سبحانه وتعالى قادر على أن بصيره بحال يمكن أن يوضع ويرى.

وقال الشيخ الإمام المفسر ٣٨٠ إيمان العبد لا يوزن؛ لأنه ليس له ضد يوضع في كفة أخرى / لأن ضده الكفر والإنسان الواحد لا يكون فيه الإيمان والكفر كذا في بحر الكلام لسيف ٣٨١ الحق أبو المعين النسفي، وفي تفسير المفتي أبي السعود أفندي: أن أعمال الكفار لا توزن ولا يوضع لهم ميزان قطعا، "فإن قيل: أين الحساب وأين الميزان؟ قلنا: الحساب على

[٥٩ظ]

٣٧٢ بحر الكلام للنسفي، ص ٢٤٥.

٣٧٣ خ: رحمة.

٣٧٤ خ + عليه.

٣٧٥ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبايرتي، ص ١٣٨.

٣٧٦ ن خ أنه.

٣٧٧ ن قال.

٣٧٨ خ: قال.

٣٧٩ خ: المسلم.

٣٨٠ خ: المفسرين.

٣٨١ خ: سيف.

٣٨٢ خ: الأعمال.

الصراط فيوزن حسنات^{٣٨٣} كل واحد وسيئاته، فمن ثقلت موازينه يمضي إلى الجنة ومن كان من أهل الشقاوة^{٣٨٤} يسقط في النار، لما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: من أمتي من يسقط في النار كالمطر "كذا في بحر الكلام".^{٣٨٥}

"وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما^{٣٨٦}: ينصب الميزان [على عمد]^{٣٨٧} يوم القيامة طول كل عمود منها ما بين المشرق والمغرب وكفة الميزان كأطباق الدنيا طولها وعرضها وإحدى الكفتين عن يمين العرش وهي كفة الحسنات والأخرى عن يسار العرش وهي كفة السيئات وبين الموازين كرؤوس الجبال من أعمال الثقلين مملوءة من الحسنات والسيئات في يوم^{٣٨٨} كان مقداره خمسين ألف سنة. كما في دقائق الأخبار".^{٣٨٩}

فصل

قال المصنف أبو حنيفة رحمه^{٣٩٠} الله:^{٣٩١} (ونقر بأن قراءة الكتاب يوم القيامة حق لقوله تعالى: ﴿أَقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا﴾ [سورة الإسراء، ١٧ / ١٤])

أقول: "يقال له^{٣٩٢} اقرأ كتابك الذي أمليته [بالظلم]^{٣٩٣} في الدنيا ﴿كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا﴾ [سورة الإسراء، ١٧ / ١٤] وإذا جمع الله الخلائق في عرصات القيامة، وأراد أن يحاسبهم تطاير عليهم كتبهم كتطاير الثلج^{٣٩٤}، وينادي من قبل الرحمن: يا فلان! خذ كتابك

٣٨٣ ن حسنات.

٣٨٤ ع: الشقاة

٣٨٥ بحر الكلام للنسفي، ص ٢٤١.

٣٨٦ خع + قال.

٣٨٧ زيادة في نسخة المطبوع.

٣٨٨ خ: اليوم.

٣٨٩ دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار للإمام عبد الرحيم بن أحمد القاضي، ٥٩.

٣٩٠ خ: رحمة.

٣٩١ خ + عليه. | ع + تعالى.

٣٩٢ خ له.

٣٩٣ لم يوجد في نسخة المطبوع.

٣٩٤ خ: وذا.

٣٩٥ ن: الشلج.

بيمينك، يا فلان! خذ كتابك بشمالك^{٣٩٧}، ويا فلان! خذ كتابك من وراء ظهرك، فلا يقدر أحد أن يأخذ كتابه إلا كما أمر فالأتقياء يعطون كتابهم بأيمانهم، والأشقياء بشمالهم^{٣٩٨}، والكفار من وراء ظهورهم كما قال الله تعالى: ﴿وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ﴾ [سورة الحاقة، ٦٩/ ٢٥] / [٦٠ و]

الآية^{٣٩٩} كما في دقائق الأخبار.

وفي الخبر إذا أراد الله تعالى^{٤٠٠} محاسبة الخلائق ينادي منادٍ من قبل الرحمن، أين النبي صلى الله عليه وسلم الهاشمي^{٤٠١} الحرمي^{٤٠٢}؟ فيعرض^{٤٠٣} رسول الله صلى الله عليه وسلم فيحمد الله ويثني عليه فتتعجب الجموع منه، ويسأل ربه أن لا يفضح أمته فيقول الله تعالى: أعرض أمتك لحسابهم^{٤٠٤} يا محمد فيعرضون فيحاسبهم الله تعالى، فمن حاسبه حساباً^{٤٠٥} يسيراً لا يغضب عليه ويجعل سيئاته داخل صحيفته وحسناته ظاهر صحيفته ويوضع على رأسه تاج من الذهب مكلل بالدرّ والجواهر^{٤٠٦} ويلبس سبعين حلة^{٤٠٧} يجعل له ثلاث أسورة سوار^{٤٠٨} من ذهب وسوار من فضة وسوار من لؤلؤ فيرجع إلى إخوانه المؤمنين فلا يعرفونه من جماله وكماله ويكون يمينه كتاب أعمال حسناته والبراءة من النار مع الخلد في الجنة فيقول لهم: أتعرفوني أنا فلان بن فلان قد^{٤٠٩} أكرمني الله وبرّاني من النار وخلدني في دار الجنان^{٤١٠} كما^{٤١١} دقائق الأخبار.^{٤١٢}

- ٣٩٦ خ:ع: ويا.
٣٩٧ خ: شمالك.
٣٩٨ ن:ع: بشمالهم.
٣٩٩ دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار للإمام عبد الرحيم بن أحمد القاضي، ٥٧.
٤٠٠ ع: تعالى.
٤٠١ ع + القرشي.
٤٠٢ خ + فيعرض.
٤٠٣ ن: فيعرض.
٤٠٤ خ: حسابهم.
٤٠٥ خ: حساباً.
٤٠٦ ع: الجواهر.
٤٠٧ ع: ويجعل.
٤٠٨ س: خ: سوار.
٤٠٩ خ: قد.
٤١٠ نقل المؤلف ملا حسين رحمه الله في بعض الكلمات بزيادة ونقص وتغيير بدون خلل في المعنى. كما هو دأب المتقدمين.
٤١١ ع: في.
٤١٢ دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار للإمام عبد الرحيم بن أحمد القاضي، ٥٨.

وأما الكافر؛

"فيوضع على رأسه تاج من نار ويلبس حلّة من نحاس ذاتب ويقلد علي عنقه جبل الكبريت ويشعل فيه النار ويُغَلَّ ٤١٣ يَدُّهُ إِلَى عُنُقِهِ وَيَسُودُّ وَجْهَهُ ٤١٤ وتَزْرُقُ عَيْنَاهُ فَيَرْجِعُ إِلَى أَخْوَانِهِ، فَإِذَا ٤١٥ رَأَوْهُ فَزَعَوْا مِنْهُ وَنَفَرُوا مِنْهُ فَلَا يَعْرِفُونَهُ حَتَّى يَقُولَ: أَنَا فَلَانُ [بَنُ فَلَانٍ] ٤١٦ ثُمَّ يَجْرُونَ عَلَى وَجْهِهِ إِلَى النَّارِ فَهَوْلَاءُ الْكُفَّارِ الَّذِينَ يُوْتُونَ كِتَابَهُمْ بِشِمَالِهِمْ فَلَا يَأْخُذُونَهَا بِشِمَالِهِمْ وَلَكِنْ يَأْخُذُونَهَا مِنْ وِرَاءِ ظَهْرِهِمْ عَلَى مَا رَوَى ٤١٧ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٤١٨: أَنَّ الْكَافِرَ إِذَا دُعِيَ لِلْحِسَابِ بِاسْمِهِ فَيَقْدَمُ مَلِكٌ مِنْ مَلَائِكَةِ الْعَذَابِ فَيَشَقُّ صَدْرَهُ حَتَّى يُخْرِجَ يَدَهُ الْيَسْرَى مِنْ وِرَاءِ ظَهْرِهِ بَيْنَ كَتِفَيْهِ ثُمَّ يَعْطَى كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ". كما في دقائق الأخبار أيضاً ٤١٩ وتمامه هناك. ٤٢٠

[٤٦٠ظ] وعن أبي هريرة رضي الله / عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "ما بين منكبي الكافر مسيرة ثلاثة أيام للراكب المسرع" رواه البخاري ومسلم وغيرهما ٤٢١ كما في الترغيب والترهيب. ٤٢٢

فصل؛

قال المصنف أبو حنيفة رحمه ٤٢٣ الله: (ونقر بأن الله يحيي هذه النفوس بعد الموت وبيعتهم في يوم ٤٢٤ كان مقداره خمسين ألف سنة للجزاء والثواب)

- ٤١٣ في نسخة المطبوع: تغل .
 ٤١٤ ع: وجهه.
 ٤١٥ خ: وإذا.
 ٤١٦ زيادة في نسخة المطبوع.
 ٤١٧ ع + عنه.
 ٤١٨ خ س: عنه عليه السلام.
 ٤١٩ ع وتمامه هناك.
 ٤٢٠ دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار للإمام عبد الرحيم بن أحمد القاضي، ٥٩.
 ٤٢١ الترغيب والترهيب من الحديث الشريف للمنذري، ٢٦٣ / ٤.
 ٤٢٢ ع + وفي الجامع الصغير ضرس الكافر يوم القيامة مثل أحد وعرض جلده سبعون ذراعاً وعضده مثل البضاء وفخذه مثل ورقان، قال شارحه المناوي: ورقان كقطران جبل أسود عن يمين المار من المدينة إلى مكة، وتمامه هناك.
 ٤٢٣ خ: رحمة.
 ٤٢٤ ع يوم.

أقول: اجتمع المسلمون على أن الله تعالى يحيي الأبدان بعد موتها، ويبعث الموتى من القبور^{٤٢٥} ومن أجواف الوحوش ومن حواصل الطيور بأن يجمع أجزائهم الأصلية بعد إعادة ما فني منها بعينه ويعيد الأرواح إليها وهذا هو النشر ثم يسوقهم إلى الموقف^{٤٢٦} وهذا هو الحشر، فيجزئهم: إن خيرا فخير^{٤٢٧} وإن شرا فشر^{٤٢٨} كما في^{٤٢٩} شرح بدء الأمالي.

قال: **(وادآء الحقوق لقوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ﴾** [سورة الحج، ٢٢/٧]

أقول: قال المصنف في الفقه الأكبر؛ "والقصاص فيما بين الخصوم بالحسنات يوم القيامة حق فإن لم يكن لهم الحسنات فطرح السيئات عليهم حق جائز^{٤٣٠}" وقال شارحه: "قال^{٤٣١} رسول الله صلى الله عليه وسلم: من كانت له مظلمة لأخيه من عرضه أو شيء فليتحلله^{٤٣٢} منه اليوم قبل أن لا يكون دينار ولا درهم إن كان له عمل صالح أخذ منه بقدر مظلمته وإن لم يكن له حسنات أخذ من سيئات صاحبه فحمل عليه.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أتدرون من المفلس؟ قالوا: المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع، فقال: إن المفلس من أمتي من يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة ويأتي قد شتم هذا وقذف هذا وأكل مال هذا وسفك دم هذا وضرب هذا فيعطى هذا من حسناته وهذا من حسناته فإن فنيته / قبل أن يقضي ما عليه أخذ من خطاياهم فطرح عليه ثم طرح في النار" انتهى^{٤٣٣}.

[٦١ و]

٤٢٥ ع القبور.

٤٢٦ خ: الموافق.

٤٢٧ خ: خيرا.

٤٢٨ خ: شرا.

٤٢٩ ع في.

٤٣٠ الفقه الأكبر للإمام الأعظم أبي حنيفة، ٦٣.

٤٣١ خ شارحه قال.

٤٣٢ خ فليتحلله.

٤٣٣ مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح لملا علي القاري، ٨/٣٢٠١.

وروي أنه يأخذ يوم^{٤٣٤} القيامة بالدانق ثواب سبعمائة صلاة بالجماعة^{٤٣٥} كما في شرح المنية^{٤٣٦} المصلي والبحر الرائق غيرهما^{٤٣٧} والدانق: وزن خمس شعيرة^{٤٣٨} كما قاله الأختري^{٤٣٩} وقيل: "وزن سدس درهم والقيراط نصف دانق^{٤٤٠}".^{٤٤١}

فائدة: "من^{٤٤٢} عليه ديون ومظالم ما^{٤٤٣} جهل أربابها وأيس من معرفتهم فعليه التصدق بقدرها من ماله وإن استغرق جميعه وتسقط عنه المطالبة في العقبى^{٤٤٤}" كما في التنوير وعزاه شارحه إلى المجتبي. وفي عمدة الفتاوى إذا جد لقطّة وعرفها ولم يجد صاحبها وهو محتاج فباعها^{٤٤٥} وأنفق على نفسه ثمنها ثم وجد ما لا يجب^{٤٤٦} عليه أن يتصدق بمثل ما أنفق.

"ثم الذنوب على أوجه منها ما يكون بينه وبين ربّه كالزنا وشرب الخمر والغيبة والبهتان إذا لم يبلغ الخبر يرتفع^{٤٤٧} بالتوبة أما إذا بلغه الخبر لا يرتفع بالتوبة ما لم يجعله في حل. وأما ترك الصلاة والزكاة والصوم لا يرتفع^{٤٤٨} بالتوبة إلا بقضاء الفوائت" كذا في بحر الكلام ملخصا.^{٤٤٩}

٤٣٤ خ يوم.

٤٣٥ ن: الجماعة.

٤٣٦ خ: منية.

٤٣٧ خ: وغيرهما.

٤٣٨ خ: شعيرات.

٤٣٩ وجمعه دوانق ودوانيق. أختري كبير لمصلح الدين مصطفى أفندي، ٣٩٨.

٤٤٠ ع + فأن قيل: هل يكفر الحج المبرور الكبائر أم لا؟ أجيب: اختلف العلماء في كون الحج المبرور مكفرا الكبائر، والصحيح أنه لا يكفرها، ومن قال: أنه يكفرها، ليس مراده أنه يسقط عن مرتكبها قضائه ما لزمه من العبادات والديون والمظالم، وإنما مراده يكفر عنه تأخير قضائه ما لزمه. فإنه إذا فرغ منه يطالب بفعل ما لزمه فإن لم يفعل مع قدرته عليه يكون مرتكب الكبيرة الآن. والحج المبرور هو الذي لا يخالطه إثم وعلامة كون الحج مبرورا أن يترك صاحبه سعي ما كان عليه من عمله ويتوجه إلى طاعة ربه ويسعى في إصلاح نفسه كذا في مجالس الأبرار المذكور في فضائل الحج صح. مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار لأحمد بن محمد (عبد القادر) الرومي الحنفي، ص ٢٧٣.

٤٤١ البحر الرائق شرح كنز الدقائق لابن نجيم، ٦/ ٢٢٠.

٤٤٢ س خ ع من.

٤٤٣ س ع ما.

٤٤٤ الدر المختار شرح تنوير الأبصار وجامع البحار للحصكفي، ٣٥٦.

٤٤٥ خ: فباعهما.

٤٤٦ س: تجب.

٤٤٧ ن: يرفع.

٤٤٨ خ + بها.

٤٤٩ بحر الكلام للنسفي، ص ١٦٣.

فصل

قال أبو حنيفة رحمه ^{٤٥٠} الله تعالى: ^{٤٥١} (ونقر بأن لقاء الله تعالى لأهل الجنة حق بلا كيفية ولا شبيهة ^{٤٥٢} ولا جهة)

أقول: لقاء الله تعالى لأهل الجنة حق، يعني: أن رؤية الباري عز وجل في الآخرة لأهل الجنة حق بلا شبيهة ^{٤٥٣} ولا كيفية ولا جهة ولا إحاطة ولا يكون بينه وبين خلقه مسافة؛ لأن الله تعالى موجود ورؤية الموجود غير محال يدل عليه قول الله تعالى: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ (٢٢) إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ﴾ [سورة القيامة، ٧٥/٢٢، ٢٣] وغير ^{٤٥٤} ذلك من الآيات والسنن ^{٤٥٥}.

فصل

قال المصنف أبو حنيفة رحمه الله تعالى: ^{٤٥٦} (وشفاعة نبيينا محمد ^{٤٥٧} صلى الله عليه وسلم حق لكل من هو من أهل الجنة وإن كان صاحب / كبيرة) [٦١ظ]

أقول: بأن شفاعة نبيينا عليه أفضل ^{٤٥٨} الصلاة والسلام يوم القيامة لعصاة الأمة حق، كما قال ^{٤٥٩} تعالى: ﴿عَسَىٰ أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا﴾ [سورة الإسراء، ١٧/٧٩] ولقوله صلى الله عليه وسلم شفاعتي لأهل الكبائر من أمتي، والمراد بالكبائر هنا ما عدا الشرك لقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ [سورة النساء، ٤/٤٨]

٤٥٠ خ: رحمة.

٤٥١ س ع تعالى.

٤٥٢ خ: تشبيهه | س ع: سبيهة.

٤٥٣ خ: شبيهه. | ع: تشبيه.

٤٥٤ خ: غير.

٤٥٥ خ: السنن. + قال.

٤٥٦ س ع تعالى.

٤٥٧ ن محمد.

٤٥٨ ع أفضل.

٤٥٩ خ + الله.

فإن قيل: أنتم أثبتم الشفاعة للمؤمنين، والمعتزلة يقولون: مرتكب الكبيرة يخرج^{٤٦٠} عن الإيمان واستدلوا بظاهر قول النبي صلى الله عليه وسلم لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن، قلنا: أراد به إذا استحل ذلك لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لأبي ذر الغفاري رضي الله عنه ناد^{٤٦١} في الناس: من قال لا إله إلا الله دخل الجنة وإن زنى وإن سرق.

كذا في بحر الكلام^{٤٦٢} للعلامة سيف الحق أبي المعين النسفي وغيره كالتمهيد^{٤٦٣}.

فإن قيل ظاهر هذا الحديث يقتضي أن من قال لا إله إلا الله في عمره ولو مرة واحدة يموت على الإيمان قطعاً ويدخل الجنة مع أن الموت على الإيمان لا يُقطع به^{٤٦٤} لأحد إلا لمن أخبر الصادق عنه بأنه يدخل الجنة^{٤٦٥} قلت: هذا الحديث وأمثاله مقيد بقيد يفهم من أحاديث أُخر والتقدير: من قال لا إله إلا الله فمات^{٤٦٦} على ذلك دخل الجنة.

فصل

قال المصنف أبو حنيفة رحمه^{٤٦٧} الله: (ونقر بأن عائشة بعد خديجة الكبرى رضي الله عنهما^{٤٦٨} أفضل نساء العالمين وهي أم المؤمنين ومطهرة عن الزنى وبريئة مما قالت الروافض فمن شهد عليها بالزنا)

أقول: من افتري عليها واتهمتها^{٤٦٩} به.

قال: (فهو ولد الزنا)

٤٦٠ ع: خرج

٤٦١ خ: نادي.

٤٦٢ بحر الكلام للنسفي، ص ٢٣٧.

٤٦٣ التمهيد لقواعد التوحيد للنسفي، ص ٣٧١-٣٧٧.

٤٦٤ ن + من.

٤٦٥ ع + أوجب بأن هذا الحديث.

٤٦٦ خ: ومات.

٤٦٧ خ: رحمة.

٤٦٨ خ: عنها.

٤٦٩ ع: واتهمها.

أقول: قال الشارح: "بل هو كافر لأنه ينكر الآيات الدالة^{٤٧٠} على براءة ساحتها رضي الله عنها [وعن أبيها]^{٤٧١} ومن أنكر آية من القرآن فهو كافر" انتهى ملخصاً.^{٤٧٢}

فصل

قال /المصنف أبو حنيفة رحمه^{٤٧٣} الله: (ونقرّ بأن أهل الجنة في الجنة^{٤٧٤} خالدون وأهل النار في النار خالدون لقوله تعالى في حق للمؤمنين^{٤٧٥}): ﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [سورة البقرة، ٢ / ٨٢] وفي حق الكافرين ﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [سورة البقرة، ٢ / ٣٩]

أقول:

أن^{٤٧٦} قوله: "وأهل الجنة في الجنة خالدون، إلى آخره. إشارة إلى أن العفو عن الكفر لا يجوز عقلاً عندنا، خلافاً للأشعري، وتخليد المؤمنين في النار وتخليد الكافرين في الجنة عنده يجوز عقلاً أيضاً، وعندنا لا يجوز؛ لأن الحكمة تقتضي^{٤٧٧} التفرقة بين المحسن والمسيء، ولهذا استعبد الله التسوية بينهما لقوله: ﴿أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ﴾ [سورة ص، ٣٨ / ٢٨] ﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءً مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ [سورة الجاثية، ٤٥ / ٢١]

كذا ذكره الشارح وأدلتنا وأدلتهم مبسوطه في الشرح والله اعلم.^{٤٧٨}

٤٧٠ خ الدالة.

٤٧١ لم يوجد في نسخة شرح وصية الإمام أبي حنيفة المطبوعة للبابرتي، ص ١٤٩.

٤٧٢ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبابرتي، ص ١٢٨.

٤٧٣ خ: رحمة.

٤٧٤ ن في الجنة.

٤٧٥ ع: المؤمنين.

٤٧٦ خ أن.

٤٧٧ خ: تقضي.

٤٧٨ شرح وصية الإمام أبي حنيفة للبابرتي، ص ١٤٩.

تَمَّت: ٤٧٩ في الترغيب والترهيب وغيره الترغيب في ذكر الجنة: "عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قلنا يا رسول الله حدثنا عن الجنة ما بناؤها، قال لبنة^{٤٨٠} من ذهب ولبنة^{٤٨١} من فضة وحصاؤها اللؤلؤ والياقوت وملاطها المسك وترابها الزعفران من يدخلها يُنعم ولا يبأس ويخلد ولا يموت لا^{٤٨٢} تبلى ثيابه ولا يفنى شبابه"^{٤٨٣} كذا الدرر المنثور^{٤٨٤} "المِلاط - بكسر الميم - هو الذي يجعل بين كَبِنَةِ^{٤٨٥} الذهب والفضة"^{٤٨٦}

"عن عبد الله^{٤٨٧} بن عمر رضي الله عنهما قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الكوثر نهر في الجنة حافته من ذهب ومجراه على الدر والياقوت وتُرْبَتُهُ أطيب من المسك وماؤه أحلى من العسل وأبيض من الثلج. رواه ابن ماجه والترمذي وقال حديث حسن صحيح" / كذا في الترغيب والترهيب.^{٤٨٨} "وعن أبي سعيد رضي الله عنه قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن أدنى أهل الجنة منزلة الذي له ثمانون ألف خادم. الحديث رواه الترمذي" وتمامه في الترغيب والترهيب.^{٤٨٩}

وفي دقائق الأخبار: "قال كعب: سُئِلَ^{٤٩٠} رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أشجار الجنة، فقال: لا تيبس^{٤٩١} أغصانها ولا تسقط أوراقها ولا تفنى أربابها"^{٤٩٢} وفيه أيضاً "عن أبي هريرة

٤٧٩ خ تمتات.

٤٨٠ خ: لبنه.

٤٨١ خ: لبنه.

٤٨٢ خ: ولا.

٤٨٣ الترغيب والترهيب من الحديث الشريف للمنذري، ٢٨٢ / ٤.

٤٨٤ خ: النشور. | أشار المؤلف إلى مصادر التفسير ولكن النقل من الترغيب والترهيب كما أثبتناه في الهامش. الدر المنثور في التفسير بالمأثور للسيوطي، ٦٤٨ / ٨.

٤٨٥ خ: لبنه.

٤٨٦ هذا القسم من تصرف المؤلف نقلا عن الترغيب. الترغيب والترهيب من الحديث الشريف للمنذري، ٢٨٢ / ٤.

٤٨٧ خ الله.

٤٨٨ الترغيب والترهيب من الحديث الشريف للمنذري، ٢٨٥ / ٤.

٤٨٩ الترغيب والترهيب من الحديث الشريف للمنذري، ٢٧٩ / ٤.

٤٩٠ في نسخة المطبوع: سئلت.

٤٩١ خ: يلبس.

٤٩٢ دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار للإمام عبد الرحيم بن أحمد القاضي، ص ٧٨.

رضي الله عنه: أن في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام لا يقطعها^{٤٩٣}، وفيه أيضاً قال النبي صلى الله عليه وسلم: [حلل]^{٤٩٤} الجنة [بيضاء]^{٤٩٥} تتلألاً لا ينام أهلها ولا شمس فيها ولا ليل فيها ولا نوم فيها لأن النوم أخو الموت^{٤٩٦}، وفيه أيضاً: أن أهل الجنة لا ييزقون ولا يتمخّطون ولا يكون شعر الإبط والعانة إلا الحاجبين وشعر رأس والعين. ثم يزدادون كل يوم جمالاً وحسناً كما يزدادون^{٤٩٨} في الدنيا^{٤٩٩} هو ما^{٥٠٠} جرماً^{٥٠١}. انتهى كلام الدقائق^{٥٠٢} الأخبار^{٥٠٣}.

"وعن زيد بن أرقم رضي الله عنه قال: جاء رجل من أهل الكتاب إلى^{٥٠٤} النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا أبا القاسم! تزعم أن أهل الجنة يأكلون ويشربون، قال: نعم، والذي نفس محمد بيده أن أحدهم ليعطى قوة^{٥٠٥} مائة رجل في الأكل والشرب والجماع، قال: فإن الذي^{٥٠٦} يأكل ويشرب تكون له الحاجة وليس في الجنة أذى، قال: فتكون حاجة أحدهم رشحاً يفيض من جلودهم كرشح المسك فيضمُر^{٥٠٧} بطنه" رواه أحمد والنسائي [ورواته محتج بهم في الصحيح]^{٥٠٨} وغيرهما كذلك في الترغيب والترهيب^{٥٠٩}.

والترهيب من^{٥١٠} ذكر جهنم أعاذنا الله منها:

- ٤٩٣ دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار للإمام عبد الرحيم بن أحمد القاضي، ص ٧٩.
٤٩٤ زيادة في نسخة المطبوع.
٤٩٥ لم يوجد في نسخة المطبوع.
٤٩٦ خ الموت.
٤٩٧ دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار للإمام عبد الرحيم بن أحمد القاضي، ٨١.
٤٩٨ ن: يُرداد.
٤٩٩ ع + هرما.
٥٠٠ ن هو ما.
٥٠١ خ: هرما.
٥٠٢ خ: دقائق.
٥٠٣ دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار للإمام عبد الرحيم بن أحمد القاضي، ٨٢.
٥٠٤ خ إلى.
٥٠٥ ن: قوه.
٥٠٦ خ: الذين.
٥٠٧ خ: يظمر.
٥٠٨ أضفناه إلى المتن.
٥٠٩ الترغيب والترهيب من الحديث الشريف للمنذري، ٤ / ٢٩١.
٥١٠ خ: في.

[٦٣ و]

عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: جاء جبريل عليه السلام إلى النبي صلى الله عليه وسلم^{٥١١} إلى أن قال، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم^{٥١٢}: يا جبريل! صِفْ لي النار وانعَتْ لي جهنم، فقال جبريل عليه السلام: إن الله تعالى / أمر بجهنم فأوقد عليها ألف عام حتى ابْيَضَّت ثم أمر فأوقد عليها ألف عام حتى احمرت ثم أمر فأوقد عليها ألف عام حتى سودت فهي سوداء مظلمة لا يضيء^{٥١٤} بشرها^{٥١٥} ولا يُطْفِئُ لهبها، والذي بعثك بالحق لو أن قدر ثقب إبرة فُتِحَتْ من جهنم لمات من في الأرض كلهم. وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: لو أن رجلا من أهل النار أُخْرِج إلى الدنيا لمات أهل الدنيا من وحشة منظره وتَنَّن ريحه.^{٥١٦}

والترهيب أيضاً من دخول بعض عُصاة المؤمنين^{٥١٧} النار؛ اللهم أجِرنا منها إذا أُلقي عُصاة المؤمنين في النار نادوا^{٥١٨} "بأجمعهم"^{٥١٩} لا إله إلا الله فترجع عنهم النار، فيقول مالك: يا نار! خذهم^{٥٢٠}، فتقول النار: كيف آخذهم؟ وهم يقولون^{٥٢١}: لا إله إلا الله، فيقول مالك: نعم، بذلك أمر ربّ العرش العظيم فتأخذهم. منهم من تأخذه إلى قدميه، ومنهم من تأخذه إلى ركبتيه، ومنهم من تأخذه إلى سرتّه، ومنهم من تأخذه إلى حلقه، فإذا قرب صوت^{٥٢٢} النار إلى وجوههم، فيقول مالك: يا نار! لا تحرقي وجوههم فطالما سجدوا للرحمن^{٥٢٣} ولا تحرقي قلوبهم فطالما عطشوا من شدة رمضان، فيقولون^{٥٢٤}: ما شاء الله" انتهى كلام دقائق الأخبار.^{٥٢٥}

٥١١ بعد هذا القسم: [فقال: يا جبريل! ما لي أراك متغير اللون، فقال: ما جئتك حتى أمر الله عز وجل بمنافخ النار].

٥١٢ خ إلى أن قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

٥١٣ خ عام.

٥١٤ ن: تضيء.

٥١٥ ع: شررها.

٥١٦ الترغيب والترهيب من الحديث الشريف للمنذري، ٢٤٨/٤.

٥١٧ ع + من المؤمنين.

٥١٨ خ: نادي.

٥١٩ خ: وجمعهم.

٥٢٠ خ: خذهم.

٥٢١ خ: يقولوا.

٥٢٢ خ: ضوء.

٥٢٣ خ: الرحمن.

٥٢٤ خ: فيبقون.

٥٢٥ دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار للإمام عبد الرحيم بن أحمد القاضي، ٦٧.

وبعد ما نفذ انفذ^{٥٢٦} الله تعالى حكمه فيهم وانتقم منهم يخرجون من النار بشفاعة محمد صلى الله عليه وسلم، "فإذا رأى أهل النار أن المسلمين قد أُخرجوا من النار، قالوا: يا ليتنا كنا مسلمين، وكنا نخرج من النار، وهو قوله تعالى: ﴿رَبِّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ [سورة الحجر، ١٥/٢]" كذا في دقائق الأخبار.^{٥٢٧} ثم يدخلون الجنة بمحض فضل أرحم الرحمين، ويخلدون في الجنة أبدا كما^{٥٢٨} ذكره.

فوائد: في ذكر عجائب قدرة الله تعالى جلّ جلاله.

فائدة:٥٢٩

يروى في الأخبار المأثورة / المشهورة أن الله تعالى لما^{٥٣٠} أراد أن^{٥٣١} يخلق السموات والأرض خلق جوهرة مثل السموات السبع والأرضين السبع، ثم نظر إليها نظر هيبية فصارت ماءً، ثم نظر إلى الماء فعلى وعلاه زَبَدٌ ودخانٌ فخلق من الزبد الأرض ومن الدخان السماء كذا في قصص الأنبياء.^{٥٣٢}

[ظ٦٣]

٥٢٦ خ: أنفزع.

٥٢٧ دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار للإمام عبد الرحيم بن أحمد القاضي، ٧٣.

٥٢٨ ع + سبق.

٥٢٩ هذا القسم من قبيل الخرافات والإسرائيليات والقصص التي لا تستند إلى دليل شرعي أو سمعي من الآثار أو الأخبار المعتمدة. بسبب ذلك تعد هذه النقول من حشويات المؤلف، وأيضا لا يليق أن يكون في متون العقيدة المعتمدة الموثقة التي يتمسك بها الناس من قرن الثاني إلى زماننا هذا. يمكن أن نقول فيما أدرجه المؤلف تحت عنوان "الفوائد" ليس موثقا بل حشو ليس له سند يعتمد. المؤلف نقل هذه الروايات من كتاب قصص الأنبياء المسمى بد(عرائس المجالس) للثعلبي. هو "أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، وهو أبو إسحاق؛ مفسر، من أهل نيسابور، له اشتغال بالتاريخ" كما قاله الزركلي في الأعلام ١/٢١٢. توفي سنة أربع مائة وسبع وعشرين، ولكن تاريخ وفاته مقيد في هدية العارفين بسبع وثلاثين وأربع مائة. هدية العارفين للبغدادي، ١/٧٥. والثعلبي يروي في تفسيره وأيضا في هذا الكتاب يعني قصص الأنبياء المسمى بد(عرائس المجالس) الأحاديث الموضوعة وأخبار الإسرائيليات. Suat Mertoğlu, "Sa'lebi", (Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi, İstanbul: TDV Yayınları, 2009), 37/29. بسبب ذلك لا نعتد هذه الأخبار إلا بمقابلة ومطالعة من الكتب الموثقة.

٥٣٠ خ لما.

٥٣١ خ أن.

٥٣٢ قصص الأنبياء المسمى بد(عرائس المجالس) للثعلبي، ص ١٢.

فائدة؛ قال الربيع بن أنس سماء الدنيا موج مكفوف^{٥٣٣}، والثانية من صخرة، والثالثة من حديد، والرابعة من نحاس، والخامسة من فضة، والسادسة من ذهب، والسابعة من ياقوت كذا في قصص الأنبياء.^{٥٣٤}

فائدة؛^{٥٣٥}

خلق الله في الأرض الثالثة خلقاً، وجوهم مثل وجوه بني آدم، وأفواههم كأفواه الكلاب، وأيديهم كأيد الإنس، وأرجلهم كأرجل البقر، وأذانهم كأذان المعز، وأشعارهم كأصواف الضأن لا يعصون الله طرفة عين، ليس لهم ثواب. ليلنا نهارهم، ونهارنا ليلهم، كذا في قصص الأنبياء.^{٥٣٦}

فائدة؛ يروى أن الملائكة قالت: يا رب! لو أن السماء والأرض حين أمرتهما^{٥٣٧} عصياك ما كنت صانعا بهما؟ قال: كنت أمر دابة من دوابي فتبلعهما^{٥٣٨}. قالو: يا رب! وأين تلك الدابة؟ قال: في مرج من مروحي.^{٥٣٩} قالوا: يا رب! وأين ذلك^{٥٤٠} المرج؟ قال: في علم من علومي كذا في قصص الأنبياء للثعلبي.^{٥٤٢}

والحمد لله على^{٥٤٣} التمام^{٥٤٤} والصلاة والسلام على رسوله خير الأنام^{٥٤٥} وقد وقع الفراغ من تأليف شرح كتاب الوصية نهار الثلاثاء ثالث عشر من جمادى الأول، سنة ألف وستين (١٠٦٠) من الهجرة النبوية والحمد لله وحده.

٥٣٣ خ: مكفوف.

٥٣٤ قصص الأنبياء المسمى بـ(عرائس المجالس) للثعلبي، ص ١٢.

٥٣٥ ن فائدة.

٥٣٦ قصص الأنبياء المسمى بـ(عرائس المجالس) للثعلبي، ص ٦.

٥٣٧ خ: موتهما.

٥٣٨ ع: تبلعهما.

٥٣٩ خ: مروج.

٥٤٠ ن: أين.

٥٤١ ن ذلك.

٥٤٢ قصص الأنبياء المسمى بـ(عرائس المجالس) للثعلبي، ص ١٣.

٥٤٣ خ على.

٥٤٤ خ: والتمام.

٥٤٥ خ + وقد وقع الفراغ من تأليف شرح كتاب الوصية نهار ثلاث عشر من جمادى الآخر سنة اثنا وتسعين وألف من هجرة النبوية والحمد لله وحده. وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة من يوم الحادي عشرون في شهر ذي القعدة سنة اثنا وتسعين وألف (١٠٩٢). | ن + تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب شهر جمادى الأول تاريخ ألف (١١١٢). | س + وقد وقع الفراغ من تأليف شرح كتاب الوصية نهار الثلاثاء الثالث عشر من جمادى الأول سنة ألف وسبعة وستين (١٠٦٧) والحمد لله.

المصادر والمراجع

أختري كبير؛

مصلح الدين مصطفى أفندي (ت. ٩٦٨هـ / ١٥٦٠)، إستانبول نادر أسرلر ٢٠١٤.

بحر الكلام؛

النسفي، أبو المعين ميمون بن محمد، (ت. ٥٠٨هـ / ١١١٥م)،

مكتبة دار الغرور، الطبعة الثانية، ١٤٦١هـ / ٢٠٠٠م.

الأشباه والنظائر على مذهب أبي حنيفة النعمان؛

زين الدين بن إبراهيم بن محمد، المعروف بابن نجيم المصري (ت. ٩٧٠هـ / ١٥٦٣م)،

تحقيق: الشيخ زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م.

الأعلام؛

خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي، (ت. ١٨٩٣-١٩٧٦م)،

الناشر: دار العلم للملايين بيروت، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م.

البحر الرائق شرح كنز الدقائق؛

زين الدين ابن نجيم الحنفي (ت. ٩٧٣هـ / ١٥٦٣م)،

الناشر؛ دار الكتاب الإسلامي، بدون تاريخ.

تاج التراجم؛

ابن قُطْلُوبغا، زين الدين أبو العدل قاسم السوداني الجمالي الحنفي (ت. ٧٨٩هـ / ١٤٧٤م)

التحقيق: محمد خير رمضان يوسف، دار القلم، دمشق الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.

تاريخ بغداد؛

البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب (ت. ٤٦٣هـ / ١٠٧١م)

المحقق: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق؛

فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي الحنفي (ت. ٧٤٣هـ / ١٣٤٣م)

دار الكتاب الإسلامي، القاهرة ١٣١٣هـ / ١٩٢٥م.

تفسير الجلالين؛

السيوطي، جلال الدين، عبد الرحمن بن أبي بكر، (ت. ٩١١هـ/ ١٥٠٥م)،
دار الحديث - القاهرة بدون تاريخ.

تفسير القرآن العظيم لابن أبي حاتم؛

ابن أبي حاتم، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي، الحنظلي، (ت. ٣٢٧هـ/ ٩٣٨م)، الناشر:
مكتبة نزار مصطفى الباز، الرياض، ١٤١٩.

الترغيب والترهيب من الحديث الشريف؛

المنذري، أبو محمد زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي، (ت. ٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م)،
مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

التمهيد لقواعد التوحيد؛

النسفي، أبو المعين ميمون بن محمد، (ت. ٥٠٨هـ/ ١١١٥م)،
مكتبة دار الفرقور، الطبعة الثانية، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.

التوضيح لشرح الجامع الصحيح؛

ابن الملقن، سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري (ت. ٨٠٤هـ/ ١٤٠١م)
دار النوادر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.

دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار؛

عبد الرحيم بن أحمد القاضي، دار الكتب العلمية، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

الدر المنثور في التفسير بالمأثور؛

السيوطي، جلال الدين، عبد الرحمن بن أبي بكر، (ت. ٩١١هـ/ ١٥٠٥م)،
دار الفكر - بيروت، بدون تاريخ.

الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة؛

الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد العسقلاني (ت. ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م)،
دار الجيل بيروت، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م.

الدر المختار شرح تنوير الأبصار وجامع البحار؛

الحصكفي، محمد بن علي بن محمد الحِصْنِي المعروف بعلاء الدين الحنفي (ت. ١٠٨٨هـ/ ١٦٧٨م)،
المحقق: عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، بيروت، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م.

شرح بدء الأمالي؛

علي القاري ملا (سلطان) محمد، أبو الحسن نور الدين الهروي، (ت. ١٠١٤هـ/ ١٦٠٥م)
إستانبول، ١٣١٩.

شرح وصية الإمام أبي حنيفة؛

البارتي، محمد بن محمد بن محمود، أكمل الدين أبو عبد الله ابن الشيخ شمس الدين ابن الشيخ جمال الدين الرومي، (ت.
٧٨٦هـ/ ١٣٨٤م)

تحقيق؛ محمد صبحي عيدي، حمزة البكري، عمان دار الفتح، ٢٠٠٩/ ١٤٣٠.

شرح الفقه الأكبر (المعروف بمنح روض الأزهر شرح الفقه الأكبر)؛

علي القاري ملا (سلطان) محمد، أبو الحسن نور الدين الهروي، (ت. ١٠١٤هـ/ ١٦٠٥م)،
بيروت، دار البشائر الإسلامية ١٩٩٨.

شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور؛

السيوطي، جلال الدين، عبد الرحمن بن أبي بكر، (ت. ٩١١هـ/ ١٥٠٥م)
دار المعرفة - لبنان، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

الطبقات السنية في تراجم الحنفية؛

التميمي، تقي الدين بن عبد القادر التميمي الداري الغزي (ت. ١٠١٠هـ/ ١٦٠١م)
دار الرفاعي النشر والطباعة، تحقيق؛ عبد الفتاح محمد الحلو، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

عثمانلي مؤلفاري؛

بروسه لي محمد طاهر أفندي، (ت. ١٨٦١/ ١٩٢٥م)،
إستانبول مطبعة عامره ١٣٣٣ هجرية.

عمدة القاري شرح صحيح البخاري؛

العيني، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى العيتابي الحنفي بدر الدين العيني (ت. ٨٥٥هـ/ ١٤٥١م)
دار إحياء التراث العربي - بيروت.

فتح المبين بشرح الأربعين؛

ابن حجر، شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الهيتمي الشافعي، (ت. ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م)
دار المنهاج ٢٠٠٩.

الفوائد البهية في تراجم الحنفية؛

عبد الحي اللكنوي، (ت. ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٦م)
دار المعرفة، بيروت، بدون تاريخ.

قصص الأنبياء المسمى بـ(عرائس المجالس)؛

الثعلبي، أبو إسحاق محمد بن إبراهيم النيسابري، (ت. ٤٢٧هـ / ١٠٣٥م)

دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨٥.

القاموس المحيط؛

الفيروزآبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب، (ت. ٨١٧هـ / ١٤١٥م)، مؤسسة الرسالة.

كتاب العظمة؛

أبو الشيخ الأصبهاني، جعفر بن حيان، (ت. ٣٦٩هـ / ٩٧٩م)

تحقيق: رضاء الله محمد إدريس المباركفوري، دار العصمة، الرياض.

لباب التأويل في معاني التنزيل (المعروف بتفسير الخازن)؛

الخازن، علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم الشيعي أبو الحسن، (ت. ٧٤١هـ / ١٣٤١م)

دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ١٤١٥.

متن السنوسية؛

السنوسي، أبو عبد الله محمد بن يوسف، (ت. ٨٩٥هـ / ١٤٩٠م)

الطبع؛ البايع الحلبي ١٣٥٣.

مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار؛

أحمد بن محمد الأقفصاري (عبد القادر) الرومي الحنفي (ت. ١٠٤٣هـ / ١٦٣٣م)

المحقق: علي مصري سيمجان فورا، الناشر: الجامعة الإسلامية - كلية الدعوة وأصول الدين، سنة النشر: ١٤٢٨-٢٠٠٧.

مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح؛

علي القاري، ملا (سلطان) محمد، أبو الحسن نور الدين الهروي، (ت. ١٠١٤هـ / ١٦٠٥م)

دار الفكر، بيروت - لبنان، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.

معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛

علي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط،

الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م، دار العقبة، قيصري - تركيا.

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية؛

القسطلاني، أحمد بن محمد بن أبي بكر القتيبي المصري، أبو العباس، شهاب الدين (ت. ٩٢٣هـ / ١٥١٧م)

المكتبة التوفيقية، القاهرة - مصر بدون تاريخ.

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان؛

ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم ابن خلكان البرمكي الإربلي (ت. ٦٨١هـ/ ١٢٨٢م)،
الناشر: دار صادر - بيروت.

هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛

إسماعيل باشا البغدادي (ت. ١٣٣٩هـ/ ١٩٢٠م)،

دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٣٧٠هـ/ ١٩٥١م.

هداية المرید لجوهره التوحيد؛

اللقاني، برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم، (ت. ١٠٤١هـ/ ١٦٣٢م)،

دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠١١.

الهيئة السنية في الهيئة السنية، (معروف بأسرار الكون)؛

السيوطي، جلال الدين، عبد الرحمن بن أبي بكر، (ت. ٩١١هـ/ ١٥٠٥م)،

دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

المصادر غير العربية

- Akdağ, Eyyup. “Ebû Hanîfe’ye Nisbet Edilen el-Vasiyye Adlı Eserin Kastamonu İl Halk Kütüphanesi’nde Bulunan Yazma Nüshalarının Değerlendirilmesi”. Uluslararası Şeyh Şa’bân-ı Velî Sempozyumu I (2017), 109-121.
- Aytekin, Arif. “Bâberti”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 4/388. İstanbul: TDV Yayınları, 1991.
- Çelebi, İlyas. “el-Usûlü’l-Münife”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 42/220-221. İstanbul: TDV Yayınları, 2012.
- Demir, Abdullah. “Osmanlı Âlimlerinin Ebû Hanîfe’nin Akâid Risâlelerini Konu Edinen Eserleri = The Works of Ottoman Scholars on Abu Hanifa’s Article of Faith”. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* XIV/28 (2016), 169-226.
- Hanîfe, İmam-ı A’zam Nu’mân b. Sâbit b. Zûtâ b. Mâh Ebû. *Tercüme-i Vasiyyetname-i İmam-ı A’zam*. İstanbul: Dârü’t-tıbâati’l-âmire, 1264.
- Koca, Ferhat. “Molla Hüsrev”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 30/252-254. İstanbul: TDV Yayınları, 2005.
- Mafrachi, Muhammed Ahmed Hamad al-. Ebu Hanîfe’nin “Zuhûru’l-Atiyye fi Şerhi’l-Vasiyye” Adlı Eserinin Tahkiki. Aksaray Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2020.
- Mertoğlu, Suat. “Sa’lebi”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 37/29. İstanbul: TDV Yayınları, 2009.
- Öz, Mustafa. “el-Vasiyye”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 42/545-546. İstanbul: TDV Yayınları, 2012.
- Öz, Mustafa. *İmam-ı Azam’ın Beş Eseri*, İFAV Yayınları, 2018.
- Özen, Şükrü. “Zâhidî”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 44/81. İstanbul: TDV Yayınları, (2013),
- Uzunpostalcı, Mustafa. “Ebû Hanîfe”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 10/131-138. İstanbul: TDV Yayınları, 1994.
- Ünal, İsmail Hakkı. *İmam Ebu Hanîfe’nin Hadis Anlayışı ve Hanefî Mezhebinin Hadis Metodu*. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı, 2012.
- Yurdagür, Metin. “Lekâni”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 27/130-131. İstanbul: TDV Yayınları, 2003.
- Yüksel, Emrullah. “Cevheretü’t-tevhîd”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 7/458. İstanbul: TDV Yayınları, 1993.